

ÀMBIT ARTÍSTIC (MÚSICA)**NIVELL: 4t ESO****CURS: 2021-2022****TEMPORITZACIÓ DE LA MATÈRIA**

Anual (3 hores setmanals)

OBJECTIUS DEL CURS:

- Interpretar música amb la veu i amb els instruments
- Conèixer els diferents estils musicals de la música moderna
- Comprendre de manera bàsica el funcionament de la música, els acords, l'harmonia i l'estructura musical i identificar auditivament els diferents elements
- Desenvolupar la creativitat realitzant una creació musical a través de les competències assolides

CONTIGUTS

CC1 Escolta emocional, analítica i reflexiva

CC2 Elements i patrons musicals (acords, cadències, frases musicals, obstinats...)

CC4 Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos

CC5 Grafies convencionals i alternatives

CC6 Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa

CC7 Eines per la composició i la improvisació

CC8 Rítmica, moviment i percussió corporal

CC9 Eines TAC

CC10 Art i societat

COMPETÈNCIES**À. Artístic:**1r TRIMESTRE**C3** – Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques**C5** – Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit**C8** – Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions2n TRIMESTRE**C2** – Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural**C3** – Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments el cos i les eines tecnològiques**C5** – Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit**C8** – Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions3r TRIMESTRE**C2** – Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural**C3** – Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques**C5** – Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit**C7** – Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius

C8 – Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

C. Transversals:

C4 Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable

METODOLOGIA

La matèria de música a 4t consta de 3 hores setmanals:

- **Dilluns 11:45 ARG01**
- **Dimecres 13:35**
- **Divendres 8:00**

D'aquestes 3 hores, en 1 es treballarà de manera teòrica i amb les TAC i en 2, de manera pràctica, en conjunt instrumental.

Al 3r trimestre es treballarà la creativitat a través d'un projecte multiespectacle realitzat en equips cooperatius, en el qual els alumnes hauran de demostrar les seves competències musicals d'interpretació, comprensió i creació assolides durant l'etapa de l'ESO.

En la matèria de música és molt important l'actitud i la participació a la classe, sobretot en les sessions pràctiques de conjunt instrumental així com en els treballs cooperatius. S'avaluarà la feina diària a classe i les tasques enviades al classroom del trimestre.

UNITATS DIDÀCTIQUES

1r TRIMESTRE:

- **Introducció a l'ukelele (Acords C, F, G, Am)**
- **La música moderna: Els diferents estils**
- **Creació musical amb les TAC**

2n TRIMESTRE:

- **Aprofundiment en l'ukelele (D, Em, A, E7)**
- **La tonalitat, els acords i les diferents sonoritats**
- **Creació i improvisació a través del rap**

3r TRIMESTRE

- **Projecte Multiespectacle**

CRITERIS D'AVUACIÓ

La nota final del trimestre serà una mitjana entre:

- Nota de classe (registres diaris de la participació, interpretació)
- Nota de les tasques escrites enviades a la plataforma Classroom
- Nota de les Auto i Co avaluacions al final de les Unitats Didàctiques

Per assolir la matèria el més important és l'actitud a la classe. Quan parlem d'actitud no només parlem del comportament, sinó també de la participació activa durant les sessions i de l'esforç i de la dedicació que hi posa cada alumne. S'avaluarà cada dia tant el comportament, la participació com l'evolució que va fent cada alumne des del principi de curs. Per això, s'ha de ser constant amb la feina i les activitats proposades. Cada dia

compta ahora de posar les notes.

A més, es realitzaran avaluacions diferents com l'autoavaluació i la coavaluació per desenvolupar la cooperació a través de la crítica constructiva d'un mateix i entre companys i també algunes tasques escrites a través del Classroom.

És important valorar que, no tots els alumnes comencen el curs amb la mateixa base o coneixement previ i que no tots aprenen de la mateixa manera. Per això, es realitzaran activitats molt diverses en les quals es pugui acollir a tots els alumnes, tant els que tenen més facilitats com els que tenen més dificultats.

Recuperació de la matèria:

L'avaluació serà contínua. Els alumnes que no superin la matèria a final de curs podran recuperar-la entregant les tasques del curs i realitzant una petita prova d'interpretació en la qual es vegi reflectit el seu aprenentatge durant el curs.

NORMATIVA

A la matèria de música en una part de les sessions es treballarà amb ukeleles, aprendrem els acords bàsics per acompanyar cançons cantades. Es proporcionarà un ukelele a cada alumne durant les sessions.

Pel bon funcionament de les sessions i el manteniment dels instruments s'establirà la següent normativa:

- Cada alumne haurà de cuidar el seu ukelele i fer-ne un bon ús. Si algun ukelele es trenca per un mal ús, l'alumne serà el responsable de la seva reposició
- No es podran tocar les clavilles d'afinació. Només podrà afinar-lo el professorat. Si algun alumne juga amb les clavilles i desafina l'instrument, se li retirarà durant tota la sessió.
- No ens podem passejar ni jugar amb l'ukelele a la mà. Si es així, es retirarà l'instrument durant tota la sessió

Cada ukelele tindrà un número (de l'1 al 30) i cada alumne haurà d'agafar sempre el mateix, segons el seu número a la llista de grup-classe. Així, el 1r de la llista agafarà l'ukelele 1, el 2n, el ukelele 2, etc.

Pels alumnes que ho desitgin i que gaudeixi de la música, hi haurà la possibilitat d'emportar-se l'ukelele a casa complint amb uns requisits:

- Abans d'agafar-lo s'apuntarà el nom i l'ukelele que s'emporta
- L'ukelele ha de tornar en les mateixes condicions que s'ha deixat