

ÀMBIT ARTÍSTIC (MÚSICA)

NIVELL: 1r ESO

CURS: 2021-2022

TEMPORITZACIÓ DE LA MATÈRIA

Anual (2 hores setmanals)

OBJECTIUS DEL CURS:

- Interpretar música instrumental i vocal
- Conèixer l'ukelele i acompanyar cançons amb els acords amb ritme
- Comprendre els elements bàsics de la música treballats a classe
- Desenvolupar la creativitat mitjançant la composició i la improvisació de motius/obstinats i lletres
- Treballar la cohesió de grup participant de manera activa durant les classes

CONTINGUTS

1r TRIMESTRE:

- CC1 – Escolta analítica, reflexiva, emocional
- CC2 – Elements i patrons musicals (acords, obstinats)
- CC4 – Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos
- CC5 – Grafies convencionals i alternatives

2n TRIMESTRE:

- CC1 – Escolta analítica, sensorial, emocional
- CC2– Elements i patrons musicals (acords, tonalitat, cadències)
- CC4– Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos
- CC5 – Grafies convencionals i alternatives
- CC8 – Rítmica, moviment, percussió corporal

3r TRIMESTRE

- CC2- Elements i patrons musicals (acords, obstinats, tonalitat)
- CC4 – Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos
- CC5 – Grafies convencionals i alternatives
- CC6 – Tècniques interpretació musical
- CC7- Eines per a la composició i la improvisació
- CC9 – Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical
- CC10 – Art i societat

COMPETÈNCIES

À. Artístic:

1r TRIMESTRE

- D. Percepció i escolta: C1
- D. Interpretació, expressió i creació: C3

2n TRIMESTRE

- D. Percepció i escolta: C2
- D. Interpretació, expressió i creació: C3

3r TRIMESTRE

- D. Percepció i escolta: C1, C2
- D. Interpretació, expressió i creació: C3, C5, C6
- D. Societat i Cultura: C8

C. Transversals:

- À. Digital: C3
- À. Personal i Social: C4

METODOLOGIA

Les classes seran actives i es promourà la participació de l'alumnat. Els alumnes aprendran a tocar per imitació, escoltant, imitant i repetint.

Gairebé sempre es treballarà en gran grup, sobretot en l'interpretació, però també es realitzaran activitats en petits grups cooperatius, com per exemple, treballs de creació.

Per a consolidar els objectius i assolir les competències també es farà ús de les TAC

Al 3r Trimestre es treballarà a través de projectes en equips cooperatius. L'alumnat estarà distribuït en grups heterogenis amb els quals es realitzaran activitats per treballar la creativitat i la cohesió d'alumnes.

UNITATS DIDÀCTIQUES

1r TRIMESTRE

1. Introducció a l'ukelele (Acords C F G)
2. L'acord Am (Riptide)
3. Els obstinats (CUPS)

2n TRIMESTRE

4. L'acord de D i la polifonia cantada (El Rey León)
5. Conjunt instrumental: Coldplay – Viva la Vida
6. La tonalitat, els acords i progressions: Led Zeppelin – Rock'n'Roll

3r TRIMESTRE

7. Introducció a la composició i improvisació a través del Rap i els obstinats, i les eines tecnològiques
8. Músiques del món: Àfrica amb el músic Erik Aliana
9. Cançó de comiat: Pau Dones – Eso que tu me das

CRITERIS D'AVUACIÓ

La nota final del trimestre serà una mitjana entre:

- Nota de classe (registres diaris de la participació, interpretació)
- Nota de les tasques escrites enviades a la plataforma Classroom
- Nota de les Auto i Co avaluacions al final de les Unitats Didàctiques

Per assolir la matèria el més important és l'actitud a la classe. Quan parlem d'actitud no només parlem del comportament, sinó també de la participació activa durant les sessions i de l'esforç i de la dedicació que hi posa cada alumne. S'avaluarà cada dia tant el comportament, la participació com l'evolució que va fent cada alumne des del principi de curs. Per això, s'ha de ser constant amb la feina i les activitats proposades. Cada dia compta alhora de posar les notes.

A més, es realitzaran avaluacions diferents com l'autoavaluació i la coavaluació per desenvolupar la cooperació a través de la crítica constructiva d'un mateix i entre companys i també algunes tasques escrites a través del Classroom.

És important valorar que, no tots els alumnes comencen el curs amb la mateixa base o coneixement previ i que no tots aprenen de la mateixa manera. Per això, es realitzaran activitats molt diverses en les quals es pugui acollir a tots els alumnes, tant els que tenen

més facilitats com els que tenen més dificultats.

Recuperació de la matèria:

L'avaluació serà contínua. Els alumnes que no superin la matèria a final de curs podran recuperar-la entregant les tasques del curs i realitzant una petita prova d'interpretació en la qual es vegi reflectit el seu aprenentatge durant el curs.

NORMATIVA

A la matèria de música es treballarà amb ukeleles, aprendrem els acords bàsics per acompanyar cançons cantades. Es proporcionarà un ukelele a cada alumne durant les sessions.

Pel bon funcionament de les sessions i el manteniment dels instruments s'establirà la següent normativa:

- Cada alumne haurà de cuidar el seu ukelele i fer-ne un bon ús. Si algun ukelele es trenca per un mal ús, l'alumne serà el responsable de la seva reposició
- No es podran tocar les clavilles d'afinació. Només podrà afinar-lo el professorat. Si algun alumne juga amb les clavilles i desafina l'instrument, se li retirarà durant tota la sessió.
- No ens podem passejar ni jugar amb l'ukelele a la mà. Si es així, es retirarà l'instrument durant tota la sessió

Cada ukelele tindrà un número (de l'1 al 30) i cada alumne haurà d'agafar sempre el mateix, segons el seu número a la llista de grup-classe. Així, el 1r de la llista agafarà l'ukelele 1, el 2n, el ukelele 2, etc.

Pels alumnes que ho desitgin i que gaudeixi de la música, hi haurà la possibilitat d'emportar-se l'ukelele a casa complint amb uns requisits:

- Abans d'agafar-lo s'apuntarà el nom i l'ukelele que s'emporta
- L'ukelele ha de tornar en les mateixes condicions que s'ha deixat