



PLA DOCENT 2021- 2022

ÀREA: Departament d'expressió. ÀREA DE MÚSICA

CURS: 2n ESO

PROFESSOR: Rafael Libros Monteagudo

HORARI DE LA MATÈRIA:

2 hores setmanals

COMPETÈNCIES ARTÍSTIQUES:

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb el cos i tècniques dels llenguatges artístics

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció pro social.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS: aquestes es treballen a totes les matèries del currículum.

D'ÀMBIT DIGITAL (CD): aquestes competències estan associades al domini instrumental de les tecnologies digitals.

CD 2: utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals.

CD 3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge i so i per a produccions de documents digitals.

CD 4: Cercar, contrastar, i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.

CD 7: Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.

D'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL: (...) l'alumnat ha de poder generar actituds positives, actives i emprenedores en tots els àmbits de la vida, permetent-lo adquirir compromisos socials, desplegar capacitats creatives i impulsar projectes personals i col·laboratius.

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA

Conèixer la música com un llenguatge, un art i una ciència. Gaudir, reflexionar i respectar les diferents audicions musicals. Participar activament i mostrar interès i iniciativa en tots els esdeveniments musicals que es plantegen dins de la matèria. Adquirir els coneixements i demostrar habilitats perceptives i interpretatives que validin el progrés en l'adquisició competencial.



CONTINGUTS A TREBALLAR

1. L'escolta musical: analítica i reflexiva. 2. Repàs dels elements bàsics del llenguatge musical. 3. Elements de la música. 4. La veu humana i formacions vocals. 5. Organologia, classificació dels instruments i formacions instrumentals. 5. Rítmica, moviment, i patrons musicals. 6. Grafies, convencionals i alternatives. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 8. Interpretació musical amb la veu, els instruments i percussió corporal. 9. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 10. Etapes històriques musicals i les seves característiques. 11. Música i tecnologia. 12. Art i societat, art i compromís, i interacció de les arts.

LLIBRES DE TEXT: NO

MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:

- Llibreta o folis
- Llibreta pentagrames o paper pautat (per al que l'interessi, es donarà un full amb pentagrames a cada alumne i així es podran fer còpies)
- Es farà servir la plataforma digital de *GoogleClassroom* per a penjar alguna tasca (aquestes s'hauran de lliurar allà en la data establerta)
- Flauta (personal i individual), ukelele (es facilitarà a l'aula, cadascú sempre portarà el seu que anirà identificat amb un número), instrumental orff: de làmines i petita percussió.
- Altres materials (s'indicarà quan sigui necessari).

METODOLOGIA DE LES CLASSES

- Activitats orals i escrites.
- Lectura, redacció i comprensió musical.
- Activitats amb diverses fonts i mitjans digitals.
- Audició i visualització de diversitat de fragments i/o peces musicals de diferents gèneres i estils musicals, referents a diverses etapes, tant històriques com actuals.
- Treball de cançons, amb i sense partitures i patrons rítmics i melòdics.
- Projectes d'interpretació instrumental, vocal i percussió corporal, creació/improvisació.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Avaluar les competències de l'àmbit artístic requereix incorporar i aplicar coneixements treballats, que es demostren en l'acció, en un saber fer, a més a més d'un saber dir. Tanmateix, la competència s'ha d'assolir al final de l'etapa, de manera que durant el procés d'habilitació s'han d'explicitar els criteris d'avaluació continuada i formativa que en validin el progrés, i evidencin les habilitats i els coneixements adquirits en aquest àmbit de coneixement.

Com aclariment, els diferents nivells d'assoliment de la matèria corresponen a :

NA no assoleix (0-4)

AS assoleix suficient (5-6)

AN assoleix notable (7-8)

AE assoleix excel·lent (9-10)

Cal comentar-vos que les notes de tall s'exemplifica de la següent manera:

5 a 5.5 la nota de tall és 5

5.6 a 5.9 la nota de tall és 6, etc.

Aquest criteri no és aplicable en el cas de 4.5 - 4.9. Cal aprovar l'àrea per mèrits.



Per l'assoliment de competències tenim certs elements que ens proporcionen els mitjans per poder avaluar. Aquests els podem resumir en:

- **50%: Exàmens i proves** teòriques amb audicions i proves d'interpretació instrumental, vocal o percussió corporal (per tenir uns barems, les proves puntuen de 0-10).
- **30%: Porta foli:** Totes els apunts i activitats que es fan a l'aula es presentaran al final de l'avaluació. Es tracta de llibreta, fulls, partitures, etc. Heu de tenir present que aquesta valoració fa referència als procediments i el treball diari, lliurament de tasques, deures, treballs i/o partitures correctament redactats, amb bona ortografia i en la data estipulada. Totes les activitats puntuen positivament. El no fer-ho, baixa nota considerablement. Cal comentar que les dates de lliurament NO són modificables.
- **20%: Actitud i grau d'autonomia:** registre de les actituds a l'aula. Actitud no solament vol dir comportament, sinó interès per la matèria, respecte, esforç, atenció, concentració, participació, col·laboració...Respecteu el vostre treball i el del companys, i facilita la feina. Recordeu que la participació és molt important, els errors no es penalitzen, rectificants i millorant sempre s'aprèn.

Qualsevol del tres apartats no pot puntuar amb una nota inferior a 4 (és un acord de departament)

Altres aspectes a tenir en compte: Puntualitat amb l'entrada de l'aula. No és permès l'ús del mòbil abans, durant i després de la matèria. (Puntualment el fareu servir, però amb determinades pautes.) No menjar a l'aula. Mantenir endreçada i neta l'aula de música. Tenir cura de l'instrumental d'aula, els instruments i material són vostres, respecteu-los. Aquests, s'han d'endreçar correctament després de cada ús. I recordeu, els instruments no són joguines!

RECUPERACIONS:

-En el cas de suspendre un trimestre, s'haurà de fer la recuperació pertinent. Els alumnes tindran l'oportunitat de realitzar les proves de recuperació al llarg del següent trimestre.

Si un alumne/a suspèn 2 trimestres haurà d'anar a la recuperació final al Juny. L'examen constarà d'una part pràctica i una teòrica. Rebreu els criteris i el tipus de recuperació per escrit.

-En el cas de tenir dos trimestres aprovats i un suspens al final de curs, es valorarà si ha de fer la recuperació final.

-En el cas de no tenir la nota final aprovada, haurà de presentar-se a la recuperació extraordinària al Juny. Si no es presentés a la convocatòria extraordinària de Juny, implica tenir **No assoliment**, ja que es pressuposa que l'alumne a renunciat a qualsevol possibilitat de millora.

POSSIBLE CAS DE NOU CONFINAMENT:

En aquest supòsit, es mantindrien els mateixos criteris citats anteriorment, solament que s'avaluaria mitjançant la plataforma digital de *GoogleClasroom*.

Pel que respecta al procediment d'interpretació, es faria amb gravació de diversos vídeos de manera individual per tal de garantir l'assoliment dels conceptes rítmics i melòdics, mitjançant altres recursos com per exemple, percussió corporal, percussió amb objectes, interpretació vocal, etc.