

PLA DOCENT

ÀREA		VISUAL I PLÀSTICA
CURS	2021- 22	4º ESO - OPT. ART.
PROFESSOR/A	IRENE DE LA OSA	ROSA SUÑER

OBJECTIUS DEL CURS:

Els objectius del curs són assolir les competències bàsiques relacionades amb la matèria i que es relacionen directament amb les dimensions de: percepció i escolta, expressió, interpretació i creació i societat i cultura.

- **Adquirir els coneixements suficients i específics de la matèria** per tal de poder afrontar amb garanties estudis posteriors tant de caràcter artístic com tècnic.
- **Consolidar els fonaments del dibuix com un procés de creació** i com un procés objectiu de construcció de formes i espais previs a un projecte final.
- **Aprofundir en el coneixement i pràctica de les tècniques gràficoplàstiques** amb l'objectiu de permetre a l'alumnat representar formes i espais de manera objectiva i/o subjectiva.
- **Aprofundir en la geometria plana i els sistemes de representació.**
- **Introduir-se com a espectadors/es actius crítics/ques i com a creadors/es en les diverses àrees** que engloben el coneixement artístic: dibuix, pintura, escultura, il·lustració, còmic, disseny, moda, fotografia, cinema, publicitat, performance, intervencions, multimèdia, ...
- **Potenciar la capacitat de ser consumidor/a cultural crític/a i constructiu/va.**
- **Introduir el treball cooperatiu com a eina per assolir** treballs artístics amb continguts creatius rics.
- **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural i social.

CONTINGUTS A TREBALLAR:

- El dibuix com a eina de procés creatiu i comunicatiu.
- La percepció visual i les lleis de la Gestalt. Construcció d'imatges.
- La percepció i expressivitat del color. Les cultures i les avantguardes.
- Tècniques d'expressió gràficoplàstiques seques i humides.
- Introducció a algunes de les diverses àrees artístiques del disseny, la moda, la publicitat, la il·lustració, la fotografia, el cinema, les intervencions, ... treballant la mirada cultural i social, el procés creatiu i el sentit crític.
- Introducció a algunes figures, moviments i propostes artístiques de la nostra cultura i d'altres.
- Introducció a la Geometria plana i Sistemes de representació III.

LLIBRES DE TEXT: NO ÉS NECESSARI LLIBRE DE TEXT

***nota:** Qualsevol text el contingut del qual s'ajusti al currículum del curs és recomanable com a material d'ajuda i consulta.

Com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital amb l'alumnat.

MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE que cal portar sempre:

- LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF
- LLAPISSOS DE COLORS (mínim 12)
- ESCAIRE I CARTABÓ) / REGLA PER MESURAR I COMPÀS
- TISORES DE PUNXA RODONA
- FULLS DIN-A4 BLANCS

Nota: si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.

METODOLOGIA DE LES CLASSES

La metodologia de les classes està basada en una concepció constructivista de l'aprenentatge i per tant inclou i té en compte: els coneixements previs de l'alumnat, la diversificació de tècniques i formats (tradicionals i digitals), la diversificació d'estratègies a l'aula (treball individual, en parelles, cooperatiu, posades en comú, ...), la interrelació de disciplines i matèries, la interrelació amb el medi cultural i social proper i llunyà i el tractament a la diversitat.

- Cada una de les unitats i/o projectes que es treballaran al llarg del curs seran introduïdes pel professor/a el qual explicarà de manera clara i entenedora la part teòrica i la part pràctica de cada una d'elles
- De cada una de les unitats i/o projectes es realitzaran el número de tasques teòriques i pràctiques d'aprenentatge que el professor/a consideri necessàries per tal d'assolir els objectius competencials proposats en cada una d'elles
- En cada una de les unitats i/o projectes hi haurà sempre un treball teòric i/o pràctic que englobarà els objectius competencials de la unitat i que seran claus per tal de poder assolir les competències treballades
- Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics es corregiran a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar dins dels terminis que s'indicaran en cada moment
- Al final de cada trimestre i si la professora ho creu oportú es demanarà un dossier de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. La professora explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà formativa i formadora, diversificada, individualitzada i contínua.

Al llarg del trimestre es realitzaran:

- Treballs (d'iniciació, consolidació, aprofundiment i reforç) teòrics i pràctics, individuals i cooperatius que treballaran les competències que integren les tres dimensions de l'àmbit artístic (Percepció i escolta, Expressió, interpretació i creació, Societat i cultura) i diverses competències que es relacionen amb els àmbits transversals (Digital i Personal i social).
- Un control que tractarà les competències treballades al llarg del trimestre

Per tal de poder assolir el trimestre i accedir a fer mitja amb totes les tasques, l'alumne/a haurà de tenir com a mínim:

- Totes les activitats competencials realitzades al llarg del trimestre lliurades i la majoria d'elles aprovades
- Haver obtingut a l'examen mínim un 4
- Haver obtingut en l'Àmbit personal i social mínim un AS

Els treballs de cada trimestre s'hauran de lliurar en les dates que la professora indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalització en la nota del treball i que anirà a criteri de la professora.

Recuperació dels trimestres : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluació, no arriba a AS, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que el professor/a li indiqui i, si fos necessari, presentar-se a l'examen de recuperació del trimestre suspès.

Recuperació de la matèria : Si, finalment, l'alumne/a no supera la matèria durant el mes de juny, haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries i lliurar un dossier de recuperació amb els treballs que la professora li indicarà i realitzar també un examen els continguts dels quals seran els que s'han treballat al llarg del curs.