

## PLA DOCENT

<b>ÀREA</b>		<b>VISUAL I PLÀSTICA</b>
<b>CURS</b>	<b>2021-22</b>	<b>3º ESO</b>
<b>PROFESSOR</b>		<b>IRENE DE LA OSA</b>

### OBJECTIUS DEL CURS:

Els objectius del curs són assolir les competències bàsiques relacionades amb la matèria i que es relacionen directament amb les dimensions de: percepció i escolta, expressió, interpretació i creació i societat i cultura.

- **Aprofundir en els fonaments dels elements del llenguatge visual i plàstic** per tal que l'alumnat pugui representar formes, espais, idees, emocions, ...de manera objectiva o subjectiva amb els mitjans gràficoplàstics que tingui al seu abast i que siguin més idonis a cada proposta.
- **Consolidar el lèxic bàsic i propi i el significat conceptual d'aquest tipus de llenguatge** per tal d'utilitzar-lo com a instrument del desenvolupament de la seva creativitat personal i del seu sentit crític envers la societat.
- **Proporcionar a l'alumnat les eines necessàries per tal que aprengui a valorar** les pròpies creacions i les dels altres com un signe de riquesa comunicativa, cultural i de social.
- **Conèixer, analitzar i valorar obres, artistes i moviments** claus de la nostra cultura i d'altres.
- **Introduir a l'alumnat en el llenguatge publicitari** i prendre consciència crítica envers els missatges visuals que ens envolten.
- **Conèixer la força comunicativa, creativa i crítica** del llenguatge del còmic, la il·lustració i la fotografia.
- **Aprofundir en la geometria plana i en els sistemes de representació** de l'espai i saber resoldre problemes bàsics.
- **Prendre consciència del valor que tenen les representacions artístiques** en tots els seus territoris i cultures.
- **Introduir el treball cooperatiu com una eina per assolir resultats creatius**, desenvolupar-se personalment i crear cohesió de grup.
- **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural.

### CONTINGUTS A TREBALLAR:

- La composició. La Gestalt. Elements de la composició. La proporció. El color. La composició en el pla i en l'espai.
- El missatge visual. La comunicació visual. El missatge visual. L'art, missatge visual total. Dos models de representació: el romànic i el Renaixement. El significat dels objectes.
- Les avantguardes artístiques. El segle XIX: la revolució de la imatge. Els orígens de l'art modern. La revolució de l'art modern. Futurisme i cubisme. Expressionisme i fauvisme. Dadaisme i surrealisme.
- La publicitat. La publicitat, especialitat del disseny gràfic. Breu història de la publicitat. El missatge publicitari.
- La geometria plana. Proporció i escales. Punts i rectes notables del triangle. Construcció triangles. Tangències.
- La representació de l'espai. La representació convencional. El sistema dièdric. Les axonometries. La perspectiva cònica.

### LLIBRE DE TEXT obligatori i Classroom com a suport didàctic:

S'utilitzarà el llibre: **ATÒMIUM. Educació visual i plàstica.3ESO**. Autors: Ramon Ballesté i Pura Bonet

Editorial Text- La Galera. ISBN: 978-84-412-2402-5

A més a més i com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital a l'alumnat.

### MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE que cal portar sempre:

- LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF
- LLAPIS DE COLORS (mínim 12)
- ESQUADRES (ESQUADRE I CARTABÓ) / REGLA PER MESURAR I COMPÀS
- TISORES DE PUNXA RODONA i BARRA PEGA
- FULLS DIN-A4 BLANCS

**Nota:** si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.

## METODOLOGIA DE LES CLASSES

**La metodologia de les classes està basada en una concepció constructivista de l'aprenentatge i per tant inclou i té en compte:** els coneixements previs de l'alumnat, la diversificació de tècniques i formats (tradicionals i digitals), la diversificació d'estratègies a l'aula ( treball individual, en parelles, cooperatiu, posades en comú, ...), la interrelació de disciplines i matèries, la interrelació amb el medi cultural i social proper i llunyà i el tractament a la diversitat.

- **Cada una de les unitats i/o projectes que es treballaran al llarg del curs** seran introduïdes pel professor el qual explicarà de manera clara i entenedora la part teòrica i la part pràctica de cada una d'elles
- **De cada una de les unitats i/o projectes es realitzaran el número de tasques** teòriques i pràctiques d'aprenentatge que el professor consideri necessàries per tal d'assolir els objectius competencials proposats en cada una d'elles
- **En cada una de les unitats i/o projectes hi haurà sempre un treball teòric i/o pràctic que englobarà els objectius competencials de la unitat** i que seran claus per tal de poder assolir les competències treballades
- **Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics es corregiran** a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar dins dels terminis que s'indicaran en cada moment
- **Al final de cada trimestre i si la professora ho creu oportú es demanarà un dossier** de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. La professora explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà formativa i formadora, diversificada, individualitzada i contínua.

Al llarg del trimestre es realitzaran:

- **Treballs** (d'iniciació, consolidació, aprofundiment i reforç) teòrics i pràctics, individuals i cooperatius que treballaran les competències que integren les tres dimensions de l'àmbit artístic (Percepció i escolta, Expressió, interpretació i creació, Societat i cultura) i diverses competències que es relacionen amb els àmbits transversals ( Digital i Personal i social).
- I com a mínim, **un control** que tractarà les competències treballades al llarg del trimestre

**Per tal de poder assolir el trimestre** i accedir a fer mitja amb totes les tasques, l'alumne/a haurà de tenir com a mínim:

- Totes les activitats competencials realitzades al llarg del trimestre lliurades i la majoria d'elles aprovades
- Haver obtingut a l'examen mínim un 4
- Haver obtingut en l'Àmbit personal i social mínim un AS

**Els treballs de cada trimestre** s'hauran de lliurar en les dates que la professora indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalització en la nota del treball i que anirà a criteri de la professora.

**Recuperació dels trimestres** : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluació, no arriba a AS, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que la professora li indiqui i, si fos necessari, presentar-se a l'examen de recuperació del trimestre suspès.

**Recuperació de la matèria** : Si, finalment, l'alumne/a no supera la matèria durant el mes de juny, haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries i lliurar un dossier de recuperació amb els treballs que la professora li indicarà i realitzar també un examen els continguts dels quals seran els que s'han treballat al llarg del curs.