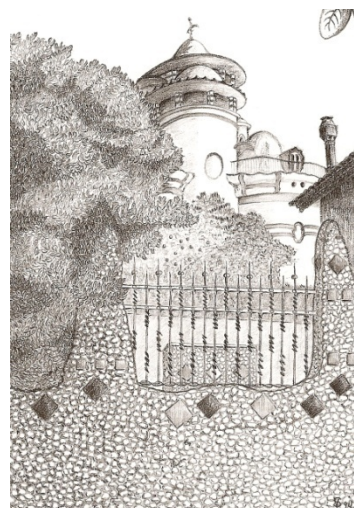


Coneguem SANT JOAN DESPÍ

Treball de síntesi 1r d'ESO



Església parroquial de St. Joan Baptista,
romànica inalterada fins al segle XVI



La torre de la Creu, obra mestra
de l'arquitecte Josep Ma Jujol



Can Negre, la masia restaurada per Jujol,
actualment casa de cultura

GRUP:

ALUMNAT:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

TAULA DE CONTINGUTS

ORGANITZACIÓ

1. PRESENTACIÓ	3
2. OBJECTIUS	4
3. TREBALL EN GRUP	6
a) Realització del treball i compleció del dossier	
b) Exposició oral	
c) Confecció del mural	
4. AVALUACIÓ	8
5. DIARI DEL GRUP	10
6. CALENDARI I HORARI D'ACTIVITATS	14
7. SORTIDES PEDAGÒGIQUES	15

ON ES TROBA SANT JOAN DESPÍ

– St. Joan Despí i el Baix Llobregat (Ciències Socials)	17
---	----

ITINERARI PEL MEDI RURAL

– Recorregut pels horts (Ciències Naturals)	25
– Càlcul de superfícies (Matemàtiques)	33
– Consum d'aigua i recursos d'estalvi (Ciències Naturals)	36
– La potabilització de l'aigua (Ciències Naturals)	38
– Recorregut per les masies	42

ITINERARI PEL BARRI CENTRE

– La tecnologia al tren i al Tram (Tecnologia)	46
– En torno al tren. Fragmento de Harry Potter relacionado con la estación (Llengua Castellana)	51
– El monument a Anselm Clavé (Música)	55
– El mercat del casc antic (Matemàtiques)	59
– Cançó popular: "La masovera" (Llengua Catalana)	61
– La dieta mediterrània (Llengua Catalana)	62
– Els nostres plats tradicionals (Llengua Catalana)	63
– A weekend in Sant Joan Despí (Anglès)	65
– Percepció estètica i edificis modernistes a Sant Joan Despí (VIP)	67
– Creem dissenys per a peces de roba	74

EL POLIESPORTIU FRANCESC CALVET

– El poliesportiu Francesc Calvet (Educació Física)	76
---	----

INDICACIONS PER FER EL POWER POINT	81
------------------------------------	----

1. PRESENTACIÓ

Benvolgut alumnat:

Heu de saber que un treball de síntesi està format per un conjunt d'activitats interdisciplinàries d'ensenyament-aprenentatge, concebudes per a comprovar si s'han aconseguit, i fins a quin punt, els objectius establerts en cada àrea. Amb aquestes activitats es pretén provocar una sèrie de situacions en què vosaltres haureu d'aplicar, de manera pràctica, coneixements i habilitats adquirits durant tot el curs actual i els anteriors, per tal de cercar les possibles solucions als problemes plantejats.

Durant la realització del treball haureu de mostrar capacitat d'autonomia en l'organització i bona disposició a col·laborar en equip.

Recordeu que en finalitzar el treball haureu de presentar un DOSSIER -el treball final- elaborat per vosaltres, que contingui el material que s'haurà anat realitzant durant totes les sessions: sortides pedagògiques, feina individual, a l'escola o a casa, i feina en grup, que serà avaluat per l'equip docent. També haureu de preparar una exposició oral, amb el suport d'un mural i d'un powerpoint.

El títol que hem escollit per desenvolupar el treball de síntesi d'enguany és:

"CONEGUEM SANT JOAN DESPÍ"

En aquest dossier hi trobareu totes les instruccions necessàries perquè pugueu desenvolupar la vostra tasca de recerca i aprenentatge.

Bon treball de síntesi!

2. OBJECTIUS

Alguns dels objectius generals que té l'Educació Secundària Obligatòria com a finalitat en acabar l'etapa, i que ens proposem assolir durant el desenvolupament del treball de síntesi, són els següents:

1. Formar-se una imatge ajustada d'un mateix, de les pròpies característiques i possibilitats, per desenvolupar un nivell d'autoestima que permeti encarrilar d'una forma autònoma i equilibrada la pròpia activitat; valorar l'esforç i la superació de les dificultats, i contribuir al benestar personal i col·lectiu.
2. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptant actituds de flexibilitat, solidaritat, interès i tolerància, per superar inhibicions i prejudicis i rebutjar tot tipus de discriminacions degudes a l'edat, a la raça, al sexe i a diferències de caràcter físic, psíquic, social i d'altres característiques personals.
3. Obtenir, seleccionar i tractar informació utilitzant les diverses fonts disponibles, i les metodologies i instruments tecnològics apropiats, procedint de forma organitzada, autònoma i crítica.
4. Identificar i assumir com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana.
5. Comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia, creativitat, així com a nivell artístic, científic i tècnic.
6. Identificar problemes en els diversos camps del coneixement i elaborar estratègies per resoldre'ls, mitjançant procediments intuïtius, de raonament lògic i d'experimentació.

Per a una bona realització del treball de síntesi heu de tenir en compte els següents objectius específics:

- ❑ Mantenir una actitud positiva envers els companys.
- ❑ Participar en el grup en la recerca de la informació.
- ❑ Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta en llengua castellana i catalana, i en una llengua estrangera.
- ❑ Observar i escoltar amb atenció i saber expressar-se de forma comprensible.
- ❑ Mostrar capacitat d'integrar i transferir els continguts adquirits de matèries.
- ❑ Buscar i utilitzar la informació obtinguda per via documental o personal.
- ❑ Analitzar, seleccionar, ordenar i classificar la informació.
- ❑ Manifestar autonomia, capacitat de raonament lògic i comprensió crítica.
- ❑ Treballar en equip amb la finalitat de planificar, desenvolupar i concloure una activitat.
- ❑ Mostrar actituds de respecte envers les persones, les coses i el treball en grup.

3. TREBALL EN GRUP

Llegeix detingudament aquestes normes:

A) REALITZACIÓ DEL TREBALL I COMPLECIÓ DEL DOSSIER

El treball de síntesi es fa individualment i en grup. Gairebé tots els grups estaran formats per cinc persones que, des de l'inici fins a la fi, molt sovint treballen plegades.

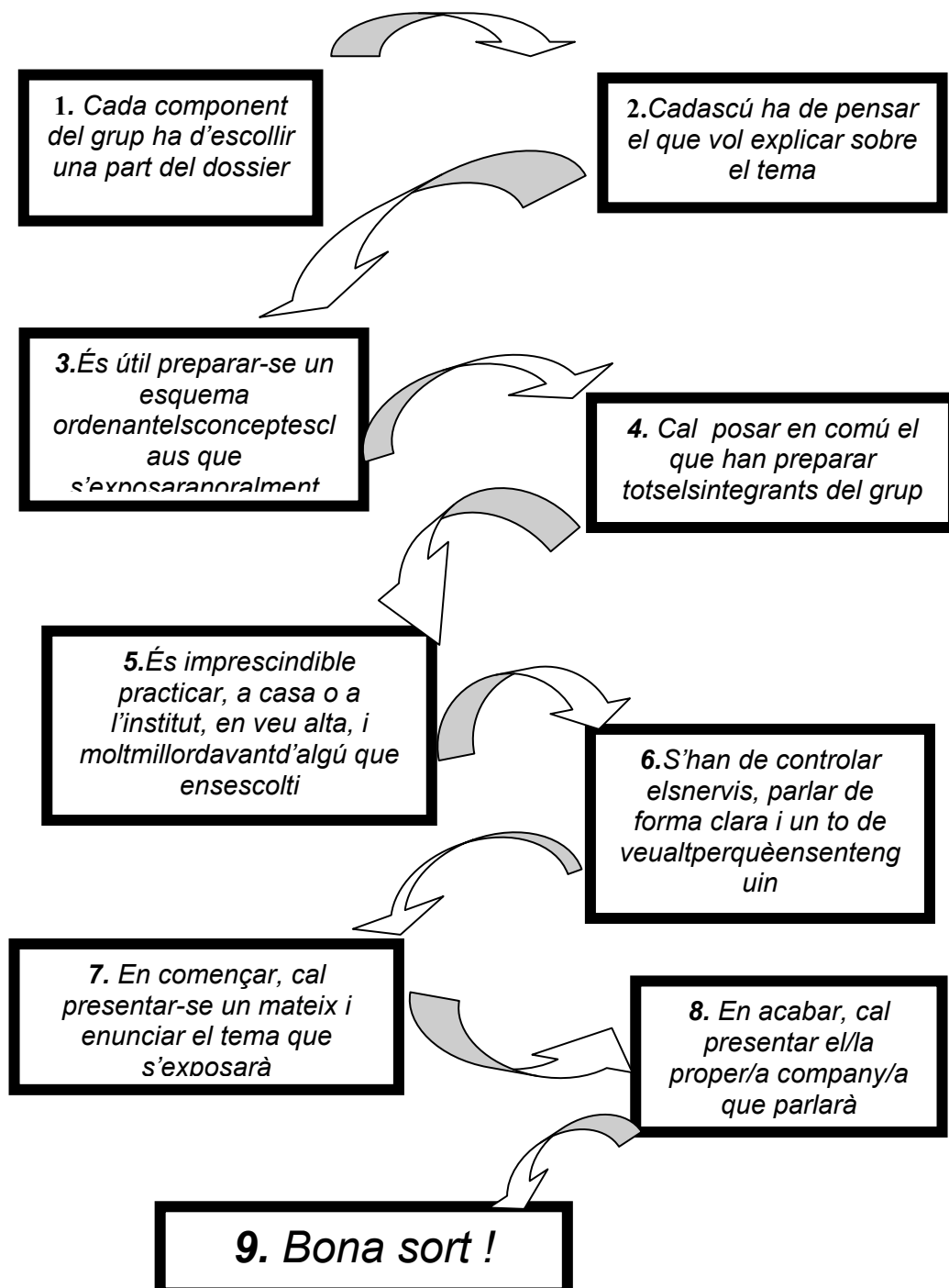
Cada grup ha de triar un coordinador/a que s'encarregarà d'ordenar el material elaborat durant cada dia. També s'encarregarà d'estimular i organitzar el grup per fer la feina ben feta.

En el moment de fer l'exposició oral del treball, cada grup haurà de lliurar un sol dossier que contingui tot el treball realitzat col·lectivament. Per fer-ho cal seguir les pautes següents:

- ❑ Tots els fulls seran de la mida DIN A4.
- ❑ Cal tornar a numerar els fulls, per si se n'han afegit, escrivint el número dins del quadret de cada pàgina.
- ❑ Es farà una portada nova, a més a més de la que té el dossier quan se us lliura, que s'enganxarà en el dossier de cartolina de l'enquadrernació final.
- ❑ Cal fer constar que és el treball de síntesi, posar el títol del tema treballat, el nom dels components i la lletra o nombre del grup, el nivell i el curs.
- ❑ S'enquadrernarà el dossier fora de l'arxivador d'anelles en què el rebeu.
- ❑ En els fulls cal deixar marges a la dreta, a l'esquerra, a dalt i a baix.
- ❑ Cal tenir cura que les línies escrites a mà siguin rectes.
- ❑ S'ha de fer bona lletra perquè tot tingui un aspecte polit i acurat.
- ❑ S'han de tenir sempre en compte les normes ortogràfiques.

B) EXPOSICIÓ ORAL

- L'exposició oral, que es farà davant d'un tribunal de professorat i la resta de grups de la classe, cal preparar-la molt bé abans.
- Les exposicions orals hauran d'anar acompanyades d'algun material audiovisual (com per exemple un mural, fotografies, etc.) i informàtic (powerpoint).
- Seguiu els consells que aquí us donem per a la preparació prèvia:



4.AVALUACIÓ

L'avaluació es farà sobre els aspectes següents:

- ☐ Participació activa i iniciativa en totes les tasques encomanades
- ☐ Interès en la realització de les feines
- ☐ Respecte per a tots els companys i companyes del grup
- ☐ Col·laboració i acceptació de les normes de treball en grup
- ☐ Presentació acurada i completa de totes les activitats assignades
- ☐ Redacció correcta dels escrits
- ☐ Precisió en la recollida de dades i en els càlculs numèrics
- ☐ Assistència en totes les hores
- ☐ Comportament durant les sortides
- ☐ Organització en la presentació del dossier
- ☐ Expressió oral àgil, comprensible i coherent
- ☐ Originalitat en l'elaboració del mural

Per a l'obtenció de la nota final tindrem en compte les notes parcials de:

- ✓ El dossier de grup
- ✓ El powerpoint
- ✓ L'exposició oral
- ✓ El treball individual previ, a l'aula i les sortides pedagògiques
- ✓ L'actitud personal

a) Dintre dels **dossiers** considerarem els següents aspectes:

- ☐ Presentació (portada, grafia, marges, ordenació de pàgines, ortografia, enquadernació).
- ☐ Recursos gràfics (fotos, dibuixos, esquemes que s'han fet servir).
- ☐ Compleció de les activitats de cada àrea (quantitat i qualitat).

b) Dintre del **powerpoint** tindrem en compte el següent: (trobareu les indicacions de cada matèria a la pàgina final del dossier)

- ☐ Distribució de l'espai
- ☐ Títols
- ☐ Elements visuals
- ☐ Continguts
- ☐ Comentaris
- ☐ Polidesa

c) Dintre de l'**exposició oral** es valorarà el següent:

- ☐ Expressivitat
- ☐ Gesticulació
- ☐ Ús del guió
- ☐ Referència als suports visuals
- ☐ Presentació i acabament del torn d'exposició
- ☐ Expressió verbal
- ☐ Extensió de l'exposició
- ☐ Interès i atenció de l'auditori
- ☐ Ordre i exposició d'idees
- ☐ Vocabulari i pronunciació

4. Dintre del **treball individual** valorarem:

- ☐ Quantitat i qualitat de la feina realitzada
- ☐ Puntualitat en el lliurament de la feina proposada
- ☐ Correcció en la presentació de la feina escrita

5. Dintre de l'**actitud** ens fixarem:

- ☐ La forma d'actuar en les sortides pedagògiques
- ☐ La col·laboració amb el grup per realitzar les tasques
- ☐ La revisió del diari de grup

5. DIARI DEL GRUP (Avaluació de les tasques de cada dia)

DATA	COMPONENT DEL GRUP	MATERIAL APORTAT O TASCA REALITZADA	OBSERVACIONS

5. DIARI DEL GRUP (Avaluació de les tasques de cada dia)

DATA	COMPONENT DEL GRUP	MATERIAL APORTAT O TASCA REALITZADA	OBSERVACIONS

5. DIARI DEL GRUP (Avaluació de les tasques de cada dia)

DATA	COMPONENT DEL GRUP	MATERIAL APORTAT O TASCA REALITZADA	OBSERVACIONS

5. DIARI DEL GRUP (Avaluació de les tasques de cada dia)

DATA	COMPONENT DEL GRUP	MATERIAL APORTAT O TASCA REALITZADA	OBSERVACIONS

6. CALENDARI I HORARI DE LES ACTIVITATS**Dimarts 4 d'abril de 2017****Matí**

- Situar els grups de treball del TS a cada aula.
- Lliurar, a cada grup, el dossier de treball dins l'arxivador d'anelles.
- Repartir material complementari de grup: retoladors primers i gruixuts, tisores i pega. I material d'aula: foradadora, diccionaris, atles, etc.
- Començar a completar el dossier de grup amb els treballs individuals de cada àrea, realitzats prèviament en les sessions de classe.

Dimecres 5 d'abril de 2017**Matí**

- Continuar completant el dossier de grup.
- Preparar els *powerpoints* per a l'exposició oral.
- Repartir els dossiers de cartolina i enquadernadors metàl·lics per enquadernar el treball de grup, quan s'acabi.

Dijous 6 d'abril de 2017**Matí**

- Repartir el material necessari per fer el mural: paper d'embalar, retoladors, pega.
- Fer el *powerpoint* del TS amb fotografies, altres imatges i comentaris del que s'ha vist, après i treballat. Preparar l'exposició oral del TS, a partir del *powerpoint*.
- Repartir els temes o apartats de què parlarà cadascú.
- Escriure, individualment, un petit guió per orientar l'exposició oral i assajar-la.

Divendres 7 d'abril de 2017**Matí**

- Fer les exposicions orals dels grups de cada aula, davant del tribunal de professors/es de l'equip docent. Ordenar i recollir l'aula.

7. SORTIDES PEDAGÒGIQUES

DATA	GRUP	SORTIDA	ÀREA	HORARI	TRANSPORT	PROFESSORAT ACOMPANYANT
Divendres 11 de novembre	1r A,B,C,D,E	Horts i masies de Sant Joan Despí	Tutoria	8:15- 14:15 h	A peu	Marisa Real Jéssica Barreda Carmen Trulls Mar Martín Carme Vernet Teba Caudevilla Georgina Martínez
Divendres 3 de març	1r A, C i E	Trambaix i recorregut pel centre de la Vila	Departament de Tecnologia	9:30-12:30 10:30-13:30 h	A peu	Marisa Real Óscar Esteve Mònica Pinto Cristina Oliver
Dijous 16 de març	1r B i D	Trambaix i recorregut pel centre de la Vila	Departament de Tecnologia	9:30-12:30 10:30-13:30 h	A peu	Carles Bonsoms Mar Martín Carmen Trulls Georgina Martínez
Dijous 9 de març	1r A, C i E	Potabilitzadora i Museu de les aigües	Departament de Ciències	8- 14:30 h	A peu	Carme Vernet Carmen Trulls Jordi Soler Óscar Esteve Georgina Martínez
Divendres 10 de març	1r B i D	Potabilitzadora i Museu de les aigües	Departament de Ciències	8- 14:30 h	A peu	Carme Vernet Maki Caballero Carmen Trulls Carmina Rodríguez Mar Martín

ON ES TROBA SANT JOAN DESPÍ?



St. Joan Despí i el Baix Llobregat

Activitats a l'aula

En el mapa de la pàgina següent:

1. Pinteu les vores del mar i poseu-hi el nom.
2. Pinteu la comarca del Baix Llobregat.
3. Pinteu d'un color clar les comarques que limiten el Baix Llobregat.
4. Situeu les comarques frontereres del Baix Llobregat segons els punts cardinals. Amb l'ajut d'un atlas situeu l'est i a partir d'aquí establiu la situació de cada comarca. Situeu, primer, les zones que clarament estiguin al nord, sud, est i oest, després ja podeu acabar decidint les que queden al nord-est, nord-oest i sud-oest. On és cadascuna?

Barcelonès.....

Vallès Occidental.....

Bages.....

Anoia.....

AltPenedès.....

Garraf.....

5. Per què la nostra comarca rep aquest nom?

MAPA DE CATALUNYA. COMARQUES





MAPA DE LA COMARCA DEL BAIX LLOBREGAT I TOTS ELS SEUS MUNICIPIS

6. Ordeneu alfabèticament els municipis de la comarca mirant la pàgina anterior.

1	16
2	17
3	18
4	18
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

7. Mirant les tres pàgines següents i després de retallar cada municipi del Baix Llobregat, feu el trencaclosques de la comarca enganxant cada municipi on correspongui i escrivint-hi el nom.

8. Pinteu el municipi de Sant Joan Despí.

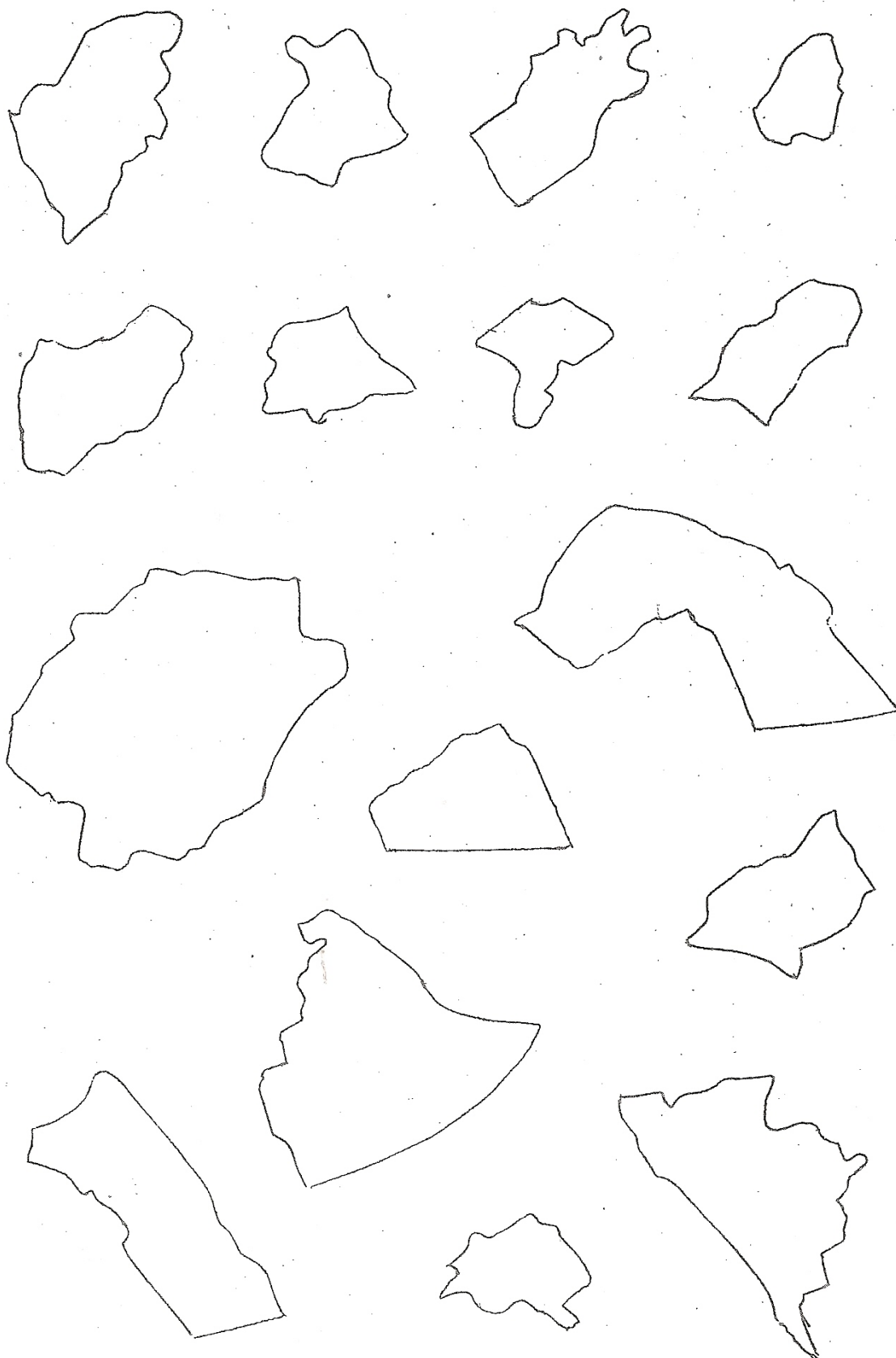
9. Quins són els municipis veïns?

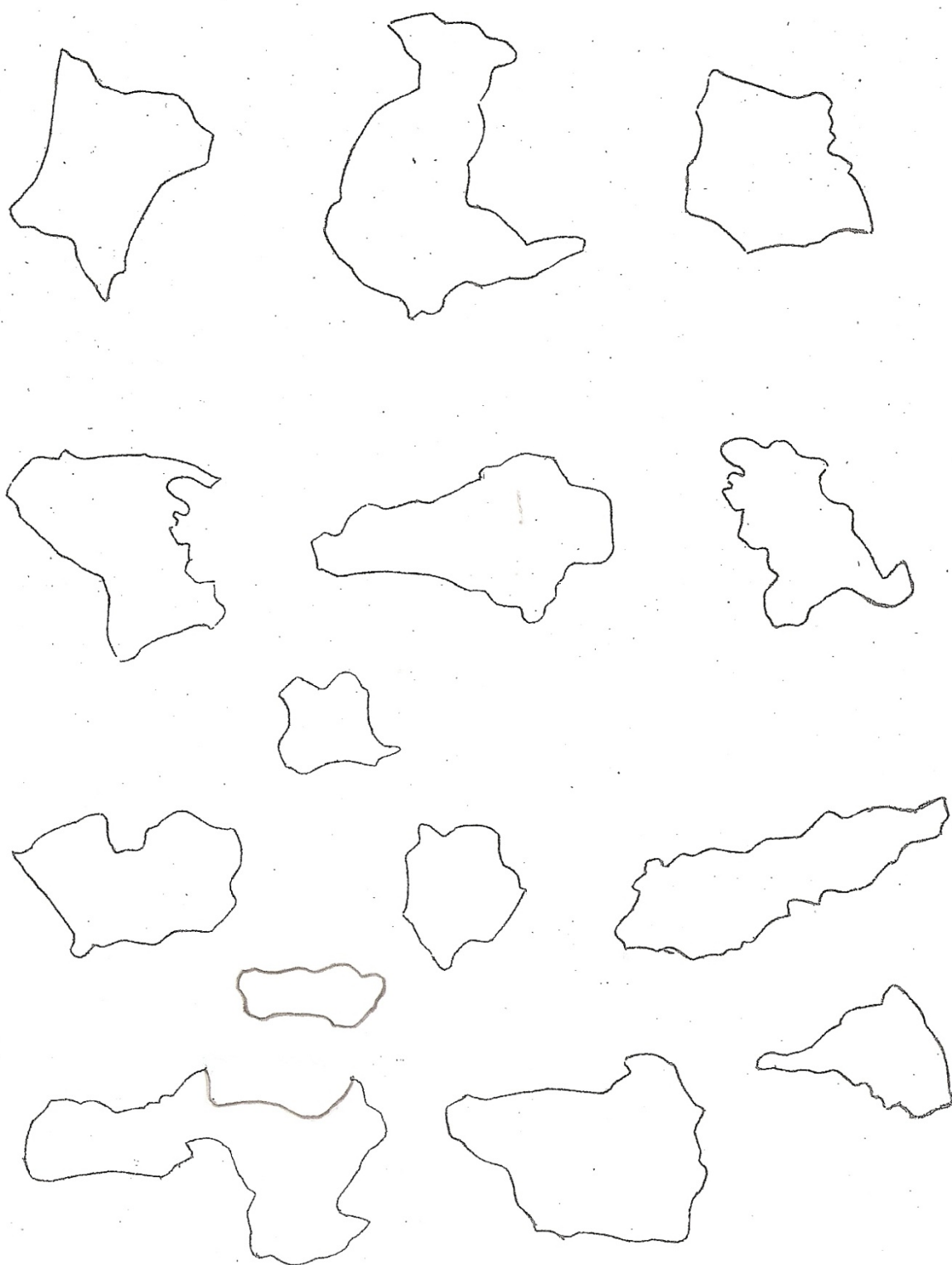
10. Busqueu en un atlas la longitud i latitud de Sant Joan Despí i digueu quina és.

MAPA DEL CONTORN DE LA COMARCA DEL BAIX LLOBREGAT.

A les dues pàgines següents trobareu els municipis per retallar i enganxar en aquest full com si fos un trencaclosques.







ITINERARI PEL MEDI RURAL



CIÈNCIES NATURALS

Recorregut pels horts

Material: llapis, goma, colors, llibret “Plantes singulars de Joan Despí. Núm. 2”, dossier de treball, màquina fotogràfica, 2 ampolles petites de plàstic, guants, ordinador amb connexió a internet.

Consideracions prèvies:

Aquest itinerari és un recorregut per la zona rural de Sant Joan, en el qual hi ha set parades i dotze activitats a fer-hi. **Les 2 primeres parades de l'itinerari, amb les 4 primeres activitats, les fareu dintre de la sortida al barri del Centre.**

Cal que no us entretingueu. Repartiu-vos les feines entre tots els components del grup, que heu d'anar plegats. Quan arribeu a una parada llegiu primer les explicacions i després les activitats a fer. Hi ha activitats que podreu contestar al lloc mateix i d'altres que les fareu després a la classe. Tot el que feu ho apunteu a la llibreta i després ja ho passareu en net.

Descripció del recorregut i tasques a fer:

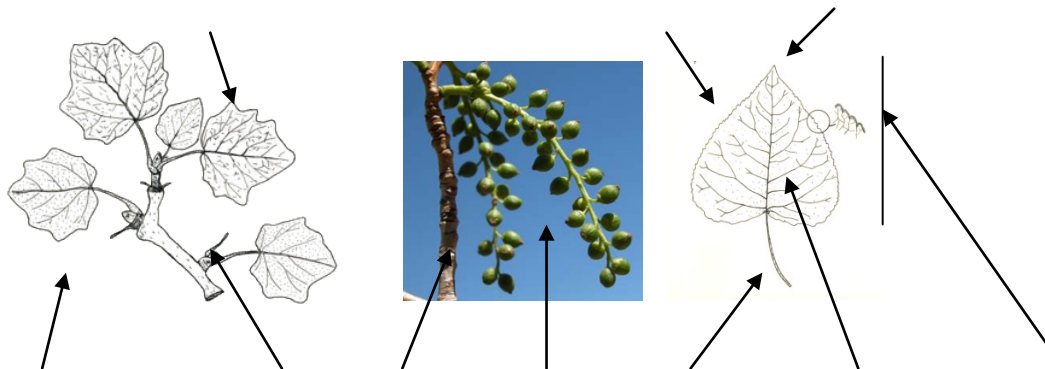
- | | |
|---|---|
| - Carrer Sant Martí de l'Erm davant de la Gallina Blanca | Parada 1: Observació dels àlbers del carrer i els pollancres de l'interior de l'IES Salvador i Pedrol. |
| - Avda Generalitat. Carrer de la Creu d'en Muntaner..... | Parada 2: Observació del viver i les masies: Can Bernis, Can Po Cardona i Can Pau Torrents. |
| - Carrer major. Camí de la Moixeta (ús agrícola) | Parada 3: Magatzem i hivernacle “Associació de productors de fruita dolça”. |
| - Pont per sobre el Cinturó Litoral..... | Parada 4: Observació de la potabilitzadora, ermita de sant Ramon, muntanya de st. Antoni, sta Creu d'Olorda, el Tibidabo i st. Pere Màrtir, etc. |
| - Baixar del pont i seguir pel primer camí que surt de l'esquerra, aneu cap el riu que trobareu a la dreta..... | Parada 5: Agafar aigua del riu i observar els canyissars. |
| - Zona dels pollancres i l'hort de les escoles..... | Parada 6: Agafar mostres d'aigua de la sèquia. Observar els pollancres, les caixes niu i els caus de talps. |
| - Tornant a l'institut..... | Parada 0: Observar al plànol el recorregut realitzat. |

Abans de realitzar les activitats cal llegir, detingudament, el text informatiu.

Parada 1**Al carrer St. Martí de l'Erm, davant de l'IES Salvador i Pedrol.****Activitat 1**

Fixeu-vos en la diferència entre un àlber i un pollancre que els trobareu a la vorera del carrer i dins de l'institut Salvador i Pedrol, respectivament. Busqueu informació d'aquests dos arbres a <https://www.google.es/> i llegint el text informatiu d'aquest dossier

- a) Preneu notes de com els veieu en el moment de fer l'itinerari: tenen flors, fulles, com és l'escorça, la capçada, etc. Feu-ne una descripció completa i dibuixeu l'arbre sencer.



- b) En els dibuixos anteriors escriviu i assenyaieu amb fletxes els noms següents:

- fulla de pollancre
- pecíol
- fulla d'àlber
- borro o gemma axilar
- flor
- tija
- fulla cordiforme
- fulla lobulada
- nervis
- limbe

- c) Ompliu el quadre següent amb els noms dels dos arbres anterior

CATALÀ	CASTELLÀ	CIENTÍFIC

- d) Comenta com s'escriu correctament el nom científic d'un ésser viu i què representen les dues paraules.

Activitat 2

- a) De quin ecosistema són típics aquests dos arbres: l'àlber i el pollancre?
- b) Què és allò que diferencia el bosc de ribera del bosc mediterrani?
- c) Mirant el climograma del clima mediterrani, quins són els trets característics d'aquest clima?
- d) Quines espècies d'éssers vius podem trobar en el recorregut per la vora del riu Llobregat?

Parada 2

Can Po Cardona. A la vorera esquerra del carrer hi ha una masia històrica de St Joan Despí: Can Po Cardona. Al davant, en la vorera dreta del carrer hi ha una altra masia: Can Pau Torrents. Antigament tota aquesta zona on esteu eren camps de conreu que eren treballats pels habitants de diverses masies o cases pairals.

Activitat 3

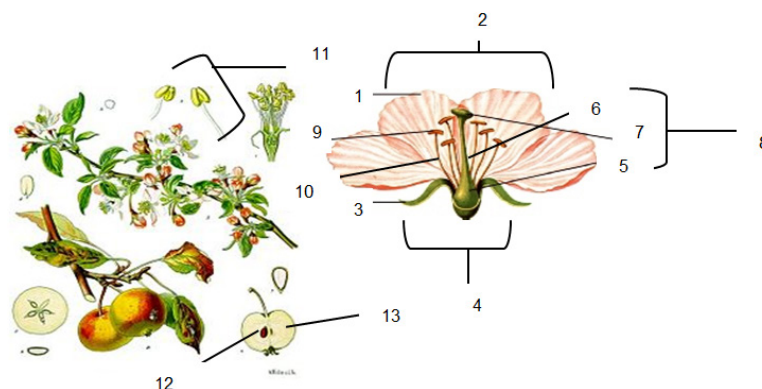
- a) Quantes antigues masies podeu observar des d'aquí on esteu? Digueu el nom d'algunes mirant el plànol.

Parada 3

Ara ens endinsem a la zona agrícola de Sant Joan Despí. Camp de fruiters, magatzem i hivernacle "Associació de productors de fruita dolça"

Activitat 4

- Quins arbres fruiters hi ha al camp que té el Joan al costat del magatzem i l'hivernacle.
- Quins tipus d'adobs i vitamines posa als camps?
- Quina plaga pot fer emmalaltir a les pomeres. Busqueu informació a la wikipèdia sobre aquest insecte i feu un resum.
- Quin sistema utilitzen per evitar aquesta plaga? Expliqueu-lo detalladament i per què es diu que és un mètode ecològic.
- Com es rega el camp d'arbres fruiters? Com se sap que cal regar-lo?
- Quants metres cúbics de pluja hi caben en la bassa de rec? Quants litres són aquests metres cúbics?
- Què fa en Joan perquè no creixin en excés les algues dins la bassa? D'on prové l'aigua de la bassa?
- Quants m³ hi caben a la cisterna cilíndrica? D'on ve aquesta aigua?
- Escriu els noms de totes les parts de la flor de la pomera



Activitat 5 (a l'hivernacle)

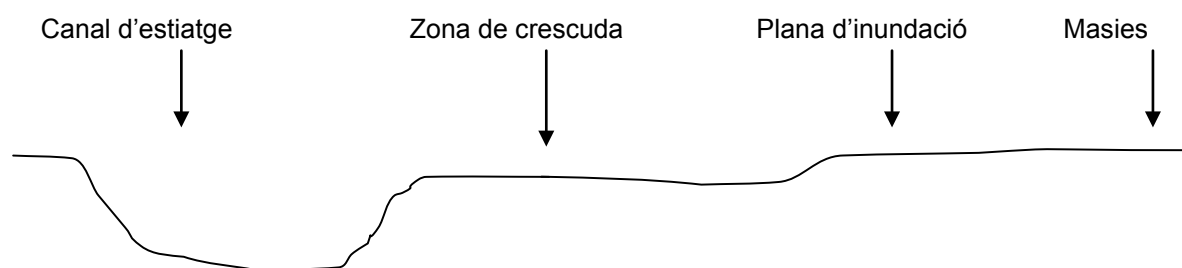
- Com aconseguir el pagès pol·linitzar el conreu massiu de l'hivernacle: tomàquets o pèsols?
- Expliqueu detalladament el procés de la pol·linització.
- Nomeneu alguns tipus de conreus d'hortalisses que poden créixer a l'hivernacle.
- Quin sistema de rec es fa servir dins l'hivernacle?

Parada 4

Pont sobre el Cinturó Litoral: Des d'aquí dalt hi ha una bona visió de la zona agrícola, el riu Llobregat, les vies de comunicació, diferents poblacions, diferents sistemes muntanyosos, etc

Activitat 6

- Busqueu quantes masies s'observen des d'aquí i compareu el resultat amb el de l'activitat 3. Per què hi ha aquesta diferència?
- Localitzeu la Planta de Tractament del Riu Llobregat (Potabilitzadora). De quin color és l'edifici més alt?
- Localitzeu l'ermita de Sant Ramon. A quin terme municipal pertany aquesta ermita?
- Localitzeu la muntanya de st. Antoni. Com és la part de dalt?
- Seguint d'esquerra a dreta hi ha sta. Creu d'Olorda, el Tibidabo i st. Pere Màrtir. Què hi ha dalt de st. Pere Màrtir?
- Completeu l'esquema següent mirant l'entorn que us envolta. Dibuixeu els elements que hi falten: aigua del riu, canyes, camps de conreu i masies.

**Parada 5**

Zona dels pollancre i sèquia de rec. Com ja sabeu el Canal de la Infanta passa pel mig del nucli urbà de Sant Joan Despí. Prèviament se n'han fet moltes derivacions o sèquies que porten l'aigua fins als camps de conreu. Aquí en teniu una.

Activitat 7

- Què hi ha penjat als pollancre?
- Per què hi estan posades?
- Quines classes d'hortalisses han plantat les diferents escoles?
- Hi ha caus de talps sota els pollancre?. Com es reconeix que n'hi ha un?

- e) Ara heu de comptar els pollancres . Quants hi ha, aproximadament? Com ho feu per comptar-los?
- f) Es rega gota a gota aquí?. Per què no? Com es rega, doncs?
- g) Què passa amb els talps quan es rega?

Parada 6

Institut, observant el plànol del territori ocupat per St. Joan Despí, les diferents zones que el componen i mirant el recorregut realitzat.

Activitat 8

- a) En el plànol de la pàgina següent hi ha tot el territori de Sant Joan Despí. Localitzeu l'institut que té el nº 0. Repasseu el color vermell el recorregut realitzat fins el riu i cadascuna de les 6 parades.
- b) Cal que pinteu les superfícies dedicades a cada una de les tres activitats que s'indiquen, amb els colors següents:, posant la llegenda en un costat del plànol:

zona urbana	GROC
parcs i jardins	VERD
zona rural	TARONJA
zona industrial	GRIS
- c) Pinteu de blau el riu Llobregat
- d) Per saber quin és el marge esquerre i dret d'un riu, com cal situar-se? Expliqueu-ho.
- e) Feu una fletxa sobre el riu, amb bolígraf blau, que indiqui el sentit en què circula l'aigua.
- f) Escriviu “marge dret” i “marge esquerre” als costats corresponents del riu. En quin marge del riu es troba St. Joan Despí?
- g) Feu un llistat de tots els parcs i jardins que hi ha a Sant Joan Despí, mirant el plànol.

PLÀNOL DE SANT JOAN DESPI



Text informatiu del recorregut pels horts

En la sortida de tutoria del novembre, vau fer un recorregut per la zona agrícola de St Joan Despí, la que encara es conserva entre poblacions i carreteres que la van reduint any rera any.

Com sabeu, la zona agrícola està propera al riu Llobregat. Els sediments arrossegats pel riu i la seva aigua fan possible unes condicions de fertilitat de la terra i humitat del sòl adients pel creixement de les plantes.

Observareu dos **arbres típics dels ecosistemes de ribera**, l'àlber *Populus alba* i el pollancre *Populus nigra* i que s'han incorporat també a l'interior de les ciutats com St Joan Despí.

Recorda que la ciència de la taxonomia classifica els éssers vius i a cadascun li assigna un nom científic format per dues paraules, la primera el gènere que s'escriu en majúscula i la segona l'espècie que s'escriu en minúscula

Els éssers vius s'adapten a l'ambient on viuen o ecosistema al qual pertanyen. El bosc de ribera (proper a una zona humida) és molt diferent a un bosc mediterrani (més sec), i per tant hi viuen éssers vius diferents. Les condicions del clima mediterrani es poden observar en aquest climograma de la ciutat de Barcelona

Un cop endinsats a la zona de camps de conreu, acompanyats pel pagès que ens va anar explicant coses, podeu veure que predominen els arbres fruiters com pomera, prunera, presseguer, etc. Hi ha d'altres arbres, en menor quantitat, com llimoner, figuera, ametller, garrofer o l'arbre del ricí.

S'intenta que **el conreu de fruiters**, o d'hortalisses a l'hivernacle que s'hi troba al costat, siguin el més ecològics i respectuosos amb la natura, possible.

El camp de pomeres que té una superfície d'uns 4.000m² es rega a manta o per inundació, omplint el camp d'aigua fins a uns 20 cm d'alçada. Per conèixer el grau d'humitat del sòl hi ha soterrats, a uns 60 cm de fondària, uns cables elèctrics que sobresurten del terra. Els dos extrems es connecten a un conductímetre. Si hi circula bé l'electricitat vol dir que hi ha força aigua i no cal regar encara.

Per tal que la despesa d'aigua pel rec no sigui massa elevada, es recull la de la pluja en una bassa rectangular on hi caben uns 125 m³. També s'extreu aigua d'un pou subterrani bombejant-la amb un motor electrogen i guardant-la en una cisterna cilíndrica d'uns 50 m³ de capacitat.

Recordeu: en l'aigua es compleixen aquestes equivalències entre unitats de capacitat, massa i volum.

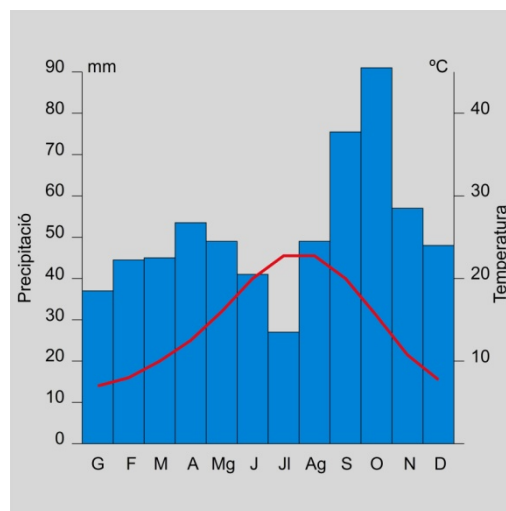
Capacitat	Massa	Volum
1 kl	= 1 t	= 1 m ³
1 l	= 1 kg	= 1 dm ³
1 ml	= 1 g	= 1 cm ³

Com la bassa on s'emmagatzema l'aigua no està tapada, hi viuen altres éssers vius com algues, fongs, insectes, etc. Per controlar el creixement de les algues i que l'aigua no es posi totalment verda s'hi afegeix sulfat de coure, (substància química de color blau) uns 20 g/1000 l. D'aquesta manera no moren ni els capgrossos ni els tàbacs, que també habiten l'aigua de les basses,

Tots aquests sistemes d'obtenció d'aigua de rec són respectuosos amb el medi ambient perquè s'ha aconseguit augmentar el nivell de l'aquífer (capa freàtica subterrània) i la humitat de l'aire per la transpiració a través dels estomes de les fulles.

A la terra se li posen adobs de compostatge propi i l'anomenat NPK, nitrogen N pel creixement, fòsfor P per l'arrelament i potassi K pels fruits. Es posen, també, altres vitamines o microelements: bor B, zinc Zn, calci Ca, ferro Fe, manganès Mn, etc.

Quan es cullen les pomes es fa una classificació segons la grandària. Es posen dalt d'una cinta transportadora que té uns forats rodons d'un determinat diàmetre. Les pomes que cauen es pleguen a la part de baix. Com creus que seran les pomes que cauen, més grans o més petites?



Les pomeres poden emmalaltir perquè la mosca de la fruita *Ceratitis capitata* posa els ous en els fruits i en néixer les larves es mengen les pomes. Per tal de no posar insecticides en totes les pomeres per eliminar aquesta plaga, el pagès posa, penjat en un arbre, un pot groc o carpocapsa. Conté una substància olorosa anomenada feromona que incita a l'aparellament entre mascles i femelles. Però també conté una pastilla insecticida ensucrada. Els mascles entren dins del pot per alimentar-se i copular però moren. Aquest sistema de conreu s'anomena de confusió sexual.



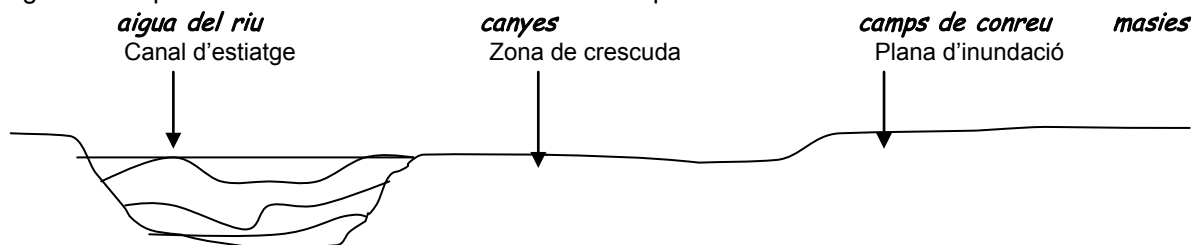
Dins l'hivernacle hi ha hortalisses: tomaqueres, pèsols, enciams, raves, cols, col-i-flors, bledes, alls, cebes, carxofes, faves, etc.

Quan les plantes floreixen, en Joan penja, a l'hivernacle, unes caixes de 50 borinots que compra a Bèlgica. Aquests insectes, van de flor en flor i amb les seves potes, porten el pol·len de les unes a les altres, fecundant-les. Penseu què vol dir pol·linitzar una flor i quines cèl·lules s'uneixen en la fecundació d'una flor.



L'hivernacle es rega gota a gota sortint l'aigua per les juntes dels tubs de goma per on passa.

Un cop dalt del pont que travessa el cinturó del Litoral i acostant-nos al riu Llobregat, ja no s'observen masies pel perill d'inundació. Si el riu es desbordés a ningú li agradaria viure en una casa que estigués en la plana d'inundació!! Dibuixa els elements que hi falten.



Quan us trobeu davant d'un riu per saber el marge esquerre i dret cal situar-se mirant en direcció on va el corrent de l'aigua.

Mirant al nostre voltant, fent un gir de 360°, s'observa l'edifici de la potabilitzadora de St Joan Despi que sobresurt, és alt de base quadrada i parets de vidre i metall. L'ermita de St. Ramon està a l'esquerra del pont. Seguint cap a la dreta: la muntanya de St. Antoni acaba en un altiplà, Sta. Creu d'Olorda, el Tibidabo i St. Pere Màrtir que té al cim una antena repetidora de senyals de telecomunicació.

Al bosc dels pollancrelles que coneixeu molt bé perquè hi anàveu a primària, hi ha uns 17 x 6 arbres ben arranjats, el que indica que van ser plantats pels humans amb la intenció de crear un espai natural educatiu i de lleure. Hi podeu veure penjades caixes niu per tal que criïn els ocells i no facin forats als troncs dels pollancrelles que els podrien malmetre. També interessa que criïn ocells insectívors que disminuiran la quantitat d'insectes i millorarà l'hort de les escoles de primària que està a la vora.

Les escoles planten, cada any, cebes (fulles rodones) i alls (fulles planes), enciams, cols, raves, etc.

Al sotabosc hi ha caus de talps. S'observen petites muntanyetes de terra que si es graten mostren el forat d'entrada del cau. Quan rega a manta el bosc de pollancrelles, com queda inundat 20 cm, surten els talp i els ocells xoriguers baixen en picat i els cacen. Aquí no es pot regar gota a gota, perquè no hi ha l'aigua canalitzada en tubs.

Per saber el marge esquerre i dret d'un riu cal situar-se mirant en direcció on va el corrent de l'aigua.

Matemàtiques

1. Calculeu la superfície que ocupen la zona rural i la de parcs i jardins. Per fer-ho s'ha de dividir la superfície a mesurar en polígons dels quals heu de calcular l'àrea (podeu consultar la fórmula de les àrees dels diferents polígons que trobareu tres fulls més endavant). Sobretot tingueu en compte l'escala quan feu les mesures.

El professorat de matemàtiques us proporcionarà un mapa DIN A-3 per fer l'activitat.

Ompliu els quadres de les pàgines següents:

A/ Calculeu l'àrea de cada polígon de la zona de parcs i jardins de l'àrea total d'aquesta zona.

Polígons	Fórmula de l'àrea	Càlcul de l'àrea en cm^2	Mesura real en m^2 (1cm=85m)
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			

Mesura total de l'àrea m^2

B) Calculeu l'àrea de cada polígon de la zona rural i l'àrea total d'aquesta zona.

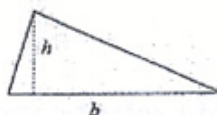
Polígons	Fórmula de l'àrea	Càlcul de l'àrea en cm^2	Mesura real en m^2 (1cm=85m)
1			
2			
3			

Mesura total de l'àrea m^2

SUPERFÍCIES

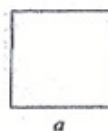
Triangle

$$S = \frac{b \cdot h}{2}$$



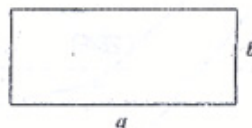
Quadrat

$$S = a \cdot a = a^2$$



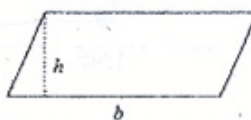
Rectangle

$$S = a \cdot b$$



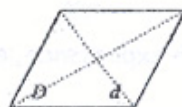
Paralelogram

$$S = b \cdot h$$



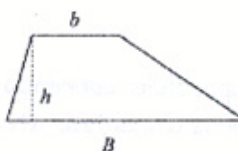
Rombe

$$S = \frac{D \cdot d}{2}$$



Trapezi

$$S = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$$



CIÈNCIES DE LA NATURALES

Consum d'aigua i recursos d'estalvi

MATERIAL: ordinador amb connexió a Internet i el llibret “L’aigua, el llarg camí de la natura a casa”

Ara heu de realitzar una sèrie de qüestions relacionades amb l’aigua, utilitzant Internet i el llibret que us van donar a l’ETAP (potabilitzadora).

1. Aneu al web: <http://www.xtec.cat/~jplanas3/aigua/>

També podeu accedir-hi seguint el següent recorregut <http://www.xtec.cat> / Recursos / En el cercador dels recursos triar l’opció “Educació Secundària Obligatoria” “Ciències de la Naturalesa/Física/Química...” Teclejar “Consum d’aigua a la llar” / Cerca / El planeta Aigua / El planeta aigua / Consum d’aigua a la llar . Mirant aquesta web contesteu les següents preguntes:

- a) Quin percentatge gastem d'aigua en la higiene personal, beure i cuinar, higiene de la llar i usos exteriors?
- b) Representa aquest percentatges pintant el gràfic següent:

vermell	Higiene personal	groc	Higiene de la llar
verd	Usos exteriors	blau	Beure i cuinar

- c) En quant podríem reduir cadascun d'aquests quatre percentatges?
- d) Quanta aigua es gasta aproximadament per persona i dia?

2. Aneu al web: <http://www.xtec.cat/~jplanas3/aigua/curiosi.htm>

També podeu accedir-hi seguint el següent recorregut <http://www.xtec.cat> / Escola oberta / Ciències de la naturalesa / L’aigua / Planeta aigua / Sabies que...? Mirant aquesta web completeu aquests enunciats tornant-los a copiar sencers en un altre full:

- a) Cada minut que l'aixeta resta oberta es perden.....
- b) Una aixeta que degota pot llençar d'aigua al.....
- c) Regar les plantes al migdia fa que s'evaporimés de pressa que si ho fem alo de bon.....
- d) Els nous dipòsits de wàter poden controlar l'aigua vessada en tirar de la cadena, que es redueix a només..... però els que tenim a casa que potser són antics, llencen cada vegada entre.....
- e) En aquests dipòsits antics podem posar-hi una.....per reduir-ne la capacitat.
- f) Estirar la cadena unes 8 vegades al dia significa estalviar.....

3. Aneu al web: <http://www.xtec.cat/~jplanas3/aigua/primer.a.htm>

També podeu accedir-hi seguint el següent recorregut <http://www.xtec.cat> / Escola oberta / Ciències de la naturalesa / L'aigua / Planeta aigua / Amb l'aigua no s'hi juga.

- a) On es gasta més aigua? Pinteu aquest gràfic de dos colors per respondre i indiqueu el que representa cada color

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

color

color

- b) Resumiu els dos texts següents: "[Usos recreatius de l'aigua](#)" i "[Reutilització d'aigües residuals](#)"
- c) Quina conclusió traieu del que s'explica en aquests dos texts llegits? Parleu en grup sobre el que pensa cadascú i escriviu una conclusió de 5 línies.

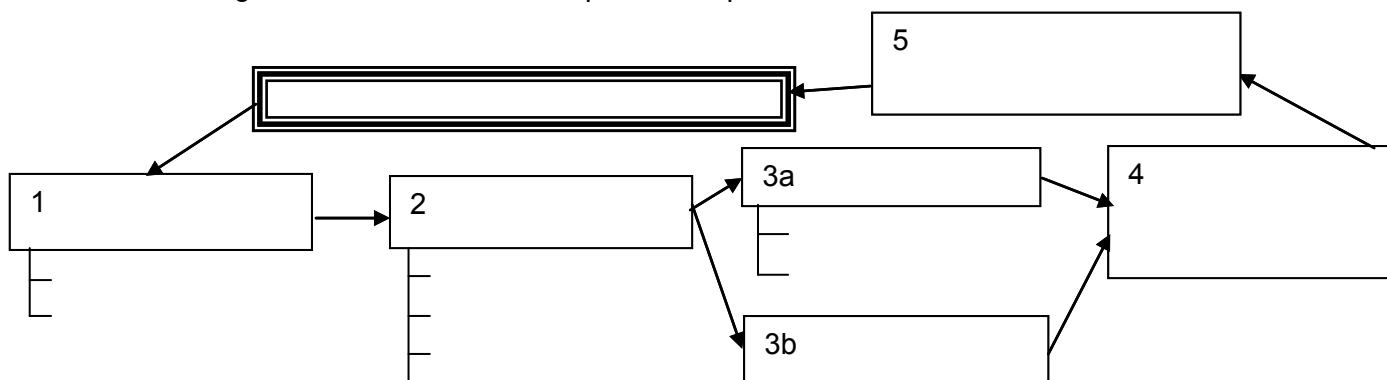
CIÈNCIES DE LA NATURALES

La potabilització de l'aigua

Material: Llibret “Un món d'aigua” de la visita a l'estació de tractament d'aigua potable de Sant Joan Despi

Fa uns dies vam visitar la planta potabilitzadora i el museu de les aigües, seguidament us plantegem una sèrie de qüestions relacionades amb aquestes visites.

1. Agafant el llibret “Un món d'aigua” i recordant la pràctica de “La potabilització de l'aigua” feta al laboratori, completeu l'esquema:



2. Empleneu les dues columnes que falten a) Ordeneu els processos que segueix l'aigua a la planta potabilitzadora posant el número d'ordre. b) Indiqueu a quina etapa correspon cadascun.

ETAPA corresponent	PROCESSOS DE LA POTABILITZACIÓ	Nº d'ordre
	* S'impulsa l'aigua tractada cap als usuaris a cabal constant	
	* L'aigua passa a través d'unes reixes de 8 mil·límetres a la llera del riu.	
	* Sedimentació del floculs i partícules de fang cap a la part inferior. Després es decanta per dalt l'aigua clarificada.	
	* A l'altra meitat de l'aigua se li treuen les sals minerals en l'òsmosi inversa	
	* Primera precloració o desinfecció inicial amb clor o diòxid de clor.	
	* A la meitat de l'aigua se li injecten bombolles d'ozó per desinfectar i trencar els contaminants químics	
	* S'afegeixen reactius: sulfat d'alumini, clorur fèrric perquè floculi o coaguli matèria no dissolta que augmenta de mida i pes.	
	* L'aigua passa per un filtre de sorra on s'eliminen els materials floculats.	
	* Se li fa l'última cloració a l'aigua	
	* L'aigua passa per unes cambres on sedimenten les graves, pedres i sorres	
	* S'ajunta l'aigua que ve de l'afinatge i de l'òsmosi i té menys sals minerals	
	* La part d'aigua ozonitzada es passa després per filtres de carbó actiu per suprimir la matèria orgànica i millorar les qualitats de l'aigua	
	* S'emmagatzema l'aigua en diferents dipòsits per poder ser utilitzada quan obrim l'aixeta.	

1. Què significa ETAP?
2. D'on prové l'aigua que bevem a Sant Joan Despí, de quins tres rius?
3. Expliqueu en què consisteixen les etapes de: pretractament, clarificació, afinatge i òsmosi inversa del procés de potabilització.
4. Empleneu la taula següent:

PROCÉS	PER QUÈ SERVEIX?
Captació de l'aigua del riu Llobregat a través d'unes reixes	
Afegir floculants a l'aigua	
Filtració de l'aigua a través de sorra	
Ozonització de l'aigua	
Filtració de l'aigua a través de carbó actiu	
Òsmosi inversa	

5. Quin producte s'afegeix a la desinfecció final, que evita que proliferin a l'aigua gèrmens i microorganismes?

6. En tot el procés de potabilització es generen residus que cal tractar. Empleneu la taula:

RESIDUS	TRACTAMENT	LES "R"	ÚS POSTERIOR

7. En quins anys es va construir la planta potabilitzadora de Sant Joan Despí i per què?

8. a) Des de quin any funciona la Central Cornellà que ara és el museu Agbar?

9. Expliqueu les dues funcions principals de la Central Cornellà que ajuden al procés de la potabilització de l'aigua.
10. Expliqueu en unes 6 línies la teva impressió de la planta potabilitzadora.

Power Point Ciències de la Naturalesa

Amb els teus companys del grup del treball de síntesi haureu d'elaborar un powerpoint per explicar tot el que heu fet de naturals en el treball de síntesi.

Llegiu amb atenció aquestes indicacions:

*

Cada alumne/a ha de fer com a mínim una diapositiva i com a màxim 3 diapositives.

*

En les diapositives han d'aparèixer els temes següents:

- Visita a l'ETAP (potabilitzadora) de St Joan Despí
- Processos que vam seguir al laboratori per potabilitzar aigua bruta
- Bones maneres de consumir aigua sense malbaratar-la
- El cicle de l'aigua al planeta Terra com a forma natural de depuració de l'aigua
- El cicle urbà de l'aigua com a forma artificial de depuració de l'aigua.
- La hidrosfera terrestre quins tipus d'aigua inclou

*

Un cop tots els components del grup tinguin les diapositives acabades, cal ajuntar-les en un únic *powerpoint* i gravar el document en un USB.

ITINERARI MEDI URBÀ: BARRI CENTRE



CIÈNCIES SOCIALS

Sant Joan Despí. Recorregut per les masies

RECORREGUT PEL BARRI CENTRE

MATERIAL:

Heu de portar una carpeta o superfície dura per poder escriure, fulls de paper, llapis, goma, llapis de colors, bolígraf, regle i càmera de fotografar. Heu de fer un reportatge fotogràfic de la sortida per tal de poder elaborar posteriorment un mural i/o un powerpoint.

Tot i que no correspon a aquest itinerari, en aquesta sortida fareu també les 2 primeres parades de l'itinerari de ciències naturals, tal com ja hem esmentat en l'apartat del recorregut pels horts.

L'ordre de l'itinerari pot tenir modificacions en funció de l'organització de la ruta modernista.

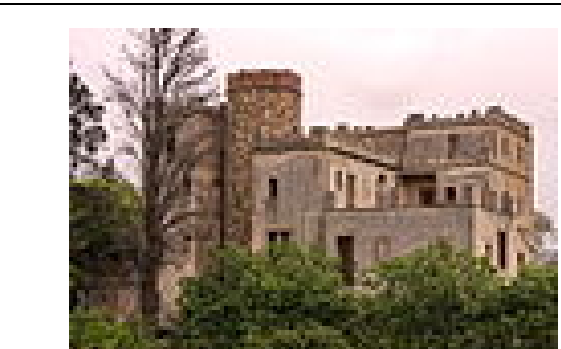
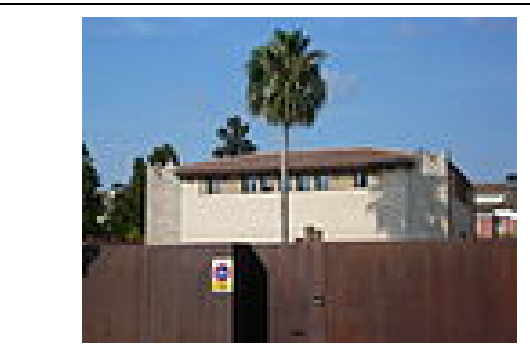
DESCRIPCIÓ DE L'ITINERARI:

- | | |
|--|---|
| - Estació RENFE..... | Parada 1: feines de tecnologia i castellà. |
| - Pg. Canàlies i monument a Anselm Clavé..... | Parada 2: feina de música. |
| - Visita al Mercat Centre | Parada 3: feines de matemàtiques i català. |
| - Visita a les cotxeres del Trambaix..... | Parada 5: feina de tecnologia. |
| - Visita al poliesportiu Francesc Calvet | Parada 6: feina d'educació física. |

Activitats de les masies

Recordareu que vam fer una caminada per les masies històriques de St Joan Despí, aprofitant el programa d'activitats pedagògiques que ofereix l'ajuntament. Us van explicar força coses i ara és el moment d'organitzar tot el que sabeu.

1. Busqueu al diccionari la definició de masia i copieu-la.
2. Busqueu a la Vikipèdia Llista de monuments de St Joan Despí Amb aquesta informació repartiu-vos, entre els membres del grup, les masies que apareixen en la taula següent i feu un resum de cadascuna i un dibuix.
3. Situeu en el plànol totes les masies que hi vau visitar.
4. Escriviu el nom de cada masia a sota.

	
Nom:	Nom:
	
Nom:	Nom:

	
Nom:	Nom:
	
Nom:	Nom:
	
Nom:	Nom:

PLÀNOL DIN-A3 DESPLEGABLE DONAT PER L'AJUNTAMENT



TECNOLOGIA

La tecnologia al tren i al tramvia

Heu visitat l'estació de RENFE i les cotxeres del TRAM on heu fet l'activitat "L'energia al Tram". Heu vist i us han explicat moltes coses. Per respondre aquestes qüestions heu de recordar tot el que sabeu.

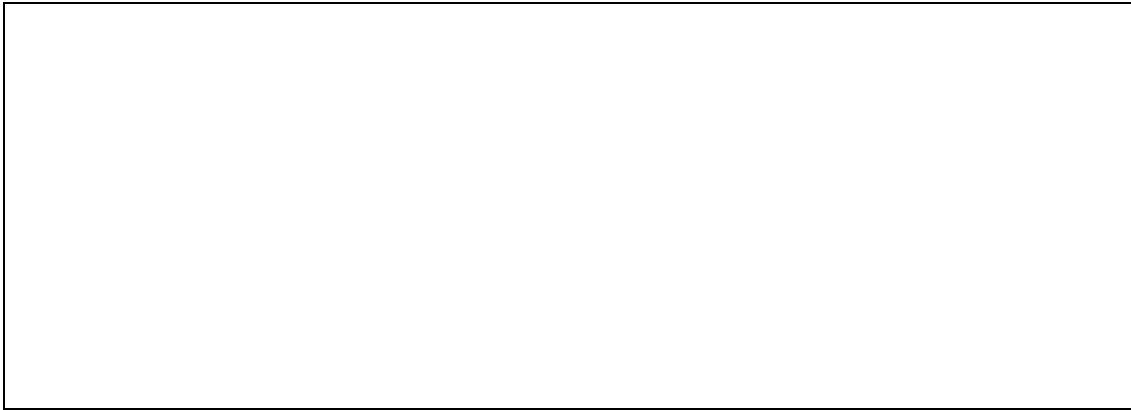
- Relaciona els conceptes de la primera columna amb els de la segona i la tercera. No totes les dades de la segona columna són útils:

a. Circula el 1r tramvia per Barcelona	1. 1929	2. 1971
b. Circula el 1r tramvia amb electricitat a BCN	3. 1899	4. 1872
c. S'electrifica per complet la xarxa de tramvies	5. Els tramvies són vells i fan nosa	6. 2004 abril
d. La xarxa de tramvies és extensa i esplendorosa	7. 29,2 km	8. 45 km
e. Desapareix el tramvia a BCN	9. 32 tramvies	10. 41 tramvies
f. S'inicien les obres del Tram	11. 35 tones	12. 2001
g. Entrada en servei del Trambaix	13. 56 parades	14. 41 parades
h. Entrada en servei del Trambesós	15. 1907	16. 40 tones
i. Quantitat de km de xarxa del tramvia actualment	17. Tirat per cavalls	18. Amb màquina de vapor
j. N° parades totals de la xarxa		19. 2004 maig
k. N° tramvies disponibles		20. 32 metres
l. Llargada d'un tramvia		
m. Pes d'un tramvia		

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m

- Describeu com li arriba l'energia elèctrica al tramvia. Fes un dibuix que representi les diferents parts que hi intervenen:

Descripció:



3. Explica què són i per a què serveixen els següents elements del tramvia:

La platja de vies

El bogi

La palanca de l'home mort

El bolet vermell

Dipòsit de sorra

4. Elaboreu una diapositiva de PowerPoint amb una imatge exterior del Trambaix on s'indiquin mitjançant fletxes totes les parts més importants. Afegiu una altra diapositiva amb una imatge de la parada del Trambaix i indiqueu amb fletxes totes les seves parts.

5. El títol:

a) Què vol dir validar el títol?

b) Què pot passar si no valides el títol?

c) Quin preu té un viatge senzill? I una targeta T-10?

d) Quines avantatges té la T-12?

6. El transport a Sant Joan Despí.

a. Quines línies de Tramvia i de Tren passen per Sant Joan?

b. Indica a la taula quines poblacions del Baix Llobregat i del Barcelonès podem visitar des de Sant Joan Despí en Tramvia o Tren.

TRAMVIA		TREN	
LÍNIES	POBLACIONS	LÍNIES	POBLACIONS

7. Viatge cívic al Tramvia:

Aquesta part es pot fer de tres maneres. Heu d'escollir la opció que voleu fer i exposar-la al PowerPoint:

OPCIÓ 1: Feu un viatge junts al tramvia. Elaboreu un reportatge fotogràfic mostrant 5 accions cíviques al tramvia:

- a) Validar el tiquet
- b) Escoltar música amb auriculars
- c) Cedir el seient a una persona que ho necessiti
- d) No fumar
- e) No cridar

El reportatge fotogràfic ha d'aparèixer al PowerPoint. Les imatges no poden mostrar cap altre passatger sense el seu consentiment.

Durant el reportatge heu de tenir una actitud molt respectuosa dins del Tramvia envers la resta de viatgers i dels treballadors.

OPCIÓ 2: Elaboreu unes diapositives utilitzant imatges d'internet mostrant les 5 accions cíviques esmentada a l'opció 1.

OPCIÓ 3: Elaboreu una diapositiva on s'expliquin 5 o més accions cíviques que hem de fer al tramvia.

RÚBRICA AVALUACIÓ PART TECNOLOGIA AL TREBALL DE SÍNTESI

	4	3	2	1
Pregunta 1	Heu contestat totes les preguntes gràcies al apunts que va prendre a la sortida.	Heu contestat totes les preguntes consultant la Viquipèdia	Heu contestat les preguntes de memòria i per deducció.	Heu contestat totes les respostes al atzar i sense concentrar-se.
Pregunta 2	Heu realitzat la definició amb precisió i amb les paraules correctes. Els dibuixos són acurats, estan pintats i repassats.	Heu realitzat la definició correctament. Els dibuixos són aproximats però estan pintats i repassats.	Heu realitzat una definició aproximada. O bé, els dibuixos estan a llapis i sense pintar.	Heu realitzat una definició incompleta. O bé, no hi ha dibuixos. O bé, s'ha fet el dibuix però la definició no hi és.
Pregunta 3	Totes les definicions són correctes i completes. S'ha tingut en compte utilitzar un vocabulari adequat.	Quatre de les cinc definicions són molt correctes.	Tres de les cinc definicions són molt correctes.	Dos o menys de les cinc definicions són molt correctes.
Pregunta 4	A la diapositiva s'indiquen amb fletxes les diferents parts del tramvia. Molt bona presentació.	A la diapositiva s'indiquen amb fletxes les diferents parts del tramvia. Desorganitzat. O bé, s'indiquen el 75% de les parts del tramvia.	A la diapositiva s'indiquen amb fletxes entre el 74 i el 50% de les parts d'un tramvia.	A la diapositiva s'indiquen menys del 50% de les parts d'un tramvia.
Pregunta 5	Responen correctament i adequadament totes les preguntes.	Responen correctament i adequadament el 75% de les preguntes.	Responen correctament i adequadament entre el 75 i el 50% de les qüestions.	Responen molt breument les qüestions. O bé, responen incorrectament més de la meitat de les qüestions.
Pregunta 6	Indiqueu correctament totes les línies i poblacions per on passen els trens i el tram de Sant Joan Despí.	Indiqueu correctament les línies de tren i tram. Anoteu més del 75% de les poblacions.	Falten algunes línies per indicar. O bé, només s'indiquen el 50% de les poblacions.	Falten les línies de tren o tramvia. Falten més del 50% de les poblacions.
Pregunta 7	S'ha elaborat totes les fotografies i s'han afegit al PowerPoint.	En lloc de fer fotografies heu creat les diapositives del PowerPoint utilitzant imatges de Internet.	Les fotografies no mostren prou bé l'acció cívica que pretén representar.	No s'han fet fotografies ni s'han buscat imatges però s'ha fet una diapositiva al PowerPoint que esmenta les actituds cíviques que hem de tenir al transport públic.
Presentació	Tota la part de tecnologia està molt ben presentat. Tot està en bolígraf. Tots els dibuixos estan pintats i repassats amb puntafina negra. Ortografia correcta.	Presentació acceptable, no excel·lent. Tot està en bolígraf. Dibuixos aproximats, pintats i repassats. Ortografia correcta, però hi ha algunes faltes.	Presentació poc polida. O bé, moltes faltes d'ortografia. O bé, dibuixos poc treballats, a llapis o sense pintar.	Presentació molt dolenta. O bé, moltes faltes d'ortografia. O bé, dibuixos malament fets i sense pintar.

LLENGUA CASTELLANA

En torno al tren

Os presentamos un fragmento del primer libro de Harry Potter en el que el protagonista coge el tren en la estación londinense de King Cross para ir a Hogwarts, la escuela de magia, por primera vez.

Leedlo atentamente y contestad las siguientes preguntas:

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribid el nombre de todos los personajes que aparecen en este fragmento.
2. ¿Qué andén busca Harry? ¿A qué hora tiene prevista la salida su tren?
3. ¿Qué información nos da el fragmento acerca de Hedwig? Escribidla.
4. ¿Encuentra fácilmente Harry el andén que busca? ¿A quién pregunta en primer lugar? ¿Consigue en esa primera ocasión averiguar lo que desea?
5. Explicad con detalle cómo consigue Harry llegar a su andén.
6. Explicad cómo es la familia de la “mujer regordeta”.
7. ¿Cuántos andenes hay, como mínimo, en la estación de King Cross? ¿Cuántos hay en la estación de Sant Joan Despí?
8. Recordad que las narraciones suceden en un espacio y en un tiempo determinados. Subrayad en el texto con color azul las referencias al espacio donde sucede la acción de este relato; y con color negro las referencias al tiempo.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

9. Fijaos atentamente en la visita a la estación. Escribid 20 sustantivos relacionados con el tren. Clasificadlos luego en concretos y abstractos.
10. Escribid el significado que tienen en el texto estas palabras y proponed luego un antónimo (están subrayadas para facilitaros la tarea de localizarlas).

Perversa:

Mencionar:

Torva:

Llameante:

11. Ya sabéis que en las narraciones se incluyen descripciones de lugares, personajes... En este fragmento se describe brevemente a los miembros de la familia de la “mujer regordeta”. Ahora os toca imaginar cómo es el protagonista, Harry. Escribid cinco **adjetivos calificativos** que se refieran a Harry (recordad que se puede describir el físico y el carácter)

FRAGMENTO DE HARRY POTTER

A la mañana siguiente, Harry se despertó a las cinco, tan emocionado e ilusionado que no pudo volver a dormir. Se levantó y se puso los tejanos: no quería andar por la estación con su túnica de mago, ya se cambiaría en el tren.

Miró otra vez su lista de Hogwarts para estar seguro de que tenía todo lo necesario, se ocupó de meter a *Hedwig* en su jaula y luego se paseó por la habitación, esperando que los Dursley se levantaran. Dos horas más tarde, el pesado baúl de Harry estaba cargado en el coche de los Dursley y tía Petunia había hecho que Dudley se sentara con Harry, para poder marchar.

Llegaron a King Cross a las diez y media. Tío Vernon cargó el baúl de Harry en un carrito y lo llevó por la estación. Harry pensó que era una rara amabilidad, hasta que tío Vernon se detuvo, mirando los andenes con una sonrisa perversa.

– Bueno, aquí estás, muchacho. Andén nueve, andén diez... Tu andén debería estar en el medio, pero parece que aún no lo han construido, ¿no?

Tenía razón, por supuesto. Había un gran número nueve, de plástico, sobre un andén, un número diez sobre el otro y, en medio, nada.

– Que tengas un buen curso – dijo tío Vernon con una sonrisa aún más torva.

Se marchó sin decir una palabra más. Harry se volvió y vio que los Dursley se alejaban. Los tres se reían. Harry sintió la boca seca. ¿Qué haría? Estaba llamando la atención, a causa de *Hedwig*. Tendría que preguntarle a alguien.

Detuvo a un guarda que pasaba, pero no se atrevió a mencionar el andén nueve y tres cuartos. El guarda nunca había oído hablar de Hogwarts y, cuando Harry no pudo decirle en qué parte del país quedaba, comenzó a molestarse, como si pensara que Harry se hacía el tonto a propósito. Sin saber qué hacer, Harry le preguntó por el tren que salía a las once, pero el guarda le dijo que no había ninguno. Al final, el guarda se alejó, murmurando algo sobre la gente que hacía perder el tiempo. Según el gran reloj que había sobre la tabla de horarios de llegada, tenía diez minutos para coger el tren a Hogwarts y no tenía idea de qué podía hacer. Estaba en medio de la estación con un baúl que casi no podía transportar, un bolsillo lleno de monedas de mago y una jaula con una lechuza.

Hagrid debió de olvidar decirle algo que tenía que hacer, como dar un golpe al tercer ladrillo de la izquierda para entrar en el callejón Diagon. Se preguntó si debería sacar su varita y comenzar a golpear la taquilla, entre los andenes nueve y diez.

En aquel momento, un grupo de gente pasó por su lado y captó unas pocas palabras.

—...lleno de *muggles*, por supuesto...

Harry se volvió para verlos. La que hablaba era una mujer regordeta, que se dirigía a cuatro muchachos, todos con pelo de llameante color rojo. Cada uno empujaba un baúl, como Harry, y llevaban una lechuza.

Con el corazón palpitante, Harry empujó el carrito detrás de ellos. Se detuvieron y los imitó, parándose lo bastante cerca para escuchar lo que decían.

— Y ahora, ¿cuál es el número del andén? — dijo la madre.

— ¡Nueve y tres cuartos! — dijo la voz aguda de una niña, también pelirroja, que iba de la mano de la madre —. Mamá, ¿no puedo ir...?

— No tienes edad suficiente, Ginny. Ahora estáte quieta. Muy bien, Percy, tú primero.

El que parecía el mayor de los chicos se dirigió hacia los andenes nueve y diez. Harry observaba, procurando no parpadear para no perderse nada. Pero justo cuando el muchacho llegó a la división de los dos andenes, una larga caravana de turistas pasó frente a él y, cuando se alejaron, el muchacho había desaparecido.

— Fred, eres el siguiente — dijo la mujer regordeta.

— No soy Fred, soy George — dijo el muchacho —. ¿De veras, mujer, puedes llamarte nuestra madre? ¿No te das cuenta de que soy George?

— Lo siento, George, cariño.

— Estaba bromeando, soy Fred — dijo el muchacho, y se alejó.

Debió de pasar, porque un segundo más tarde ya no estaba. Pero ¿cómo lo había hecho? Su hermano gemelo fue tras él: el tercer hermano iba rápidamente hacia la taquilla (estaba casi allí) y luego, súbitamente, desapareció.

No había nadie más.

— Discúlpeme — dijo Harry a la mujer regordeta.

— Hola, querido — dijo —. Primer año en Hogwarts, ¿no? Ron también es nuevo.

Señaló al último y menor de sus hijos varones. Era alto, flacucho y pecoso, con manos y pies grandes y una larga nariz.

— Sí — dijo Harry —. Lo que pasa es que... es que no sé cómo...

– No te preocupes – dijo –. Lo único que tienes que hacer es andar recto hacia la barrera que está entre los dos andenes. No te detengas y no tengas miedo de chocar, eso es muy importante. Lo mejor es ir deprisa, si estás nervioso. Ve ahora, ve antes que Ron.

– Hum... De acuerdo – dijo Harry.

Empujó su carrito y se dirigió hacia la barrera. Parecía muy sólida.

Comenzó a andar. La gente que andaba a su alrededor iba al andén nueve o al diez. Fue más rápido. Iba a chocar contra la taquilla y tendría problemas. Se inclinó sobre el carrito y comenzó a correr (la barrera se acercaba cada vez más). Ya no podría detenerse (el carrito estaba fuera de control), ya estaba allí... Cerró los ojos, preparado para el choque...

Pero no llegó. Siguió rodando. Abrió los ojos.

Una locomotora de vapor, de color escarlata, esperaba en el andén lleno de gente. Un rótulo decía “Expreso de Hogwarts, 11 h”. Harry miró hacia atrás y vio una arcada de hierro donde debía estar la taquilla, con las palabras “Andén nueve y tres cuartos”.

Lo había logrado.

J.K.Rowling, *Harry Potter y la piedra filosofal*



MÚSICA

El monument a Anselm Clavé

1. Durant el treball de música, has treballat les diferents veus. Fes un quadre resum de les veus de dona, homes i infantils de més agut a més greu.
2. Assenyaleu les vuit diferències d'aquests dibuixos.



3. Els següents dibuixos corresponen a diferents agrupacions de veus. Digueu-ne el nom de cadascuna i pinteu-les:

Veu aguda de dona:

Veu aguda d'home:



Agrupació vocal:



Agrupació vocal:



4. a) A St. Joan Despí podeu trobar una coral de veus mixtes?

b) Nom de la coral de St. Joan Despí

c) En quin local assaja?

5. Situeu en el plànol de Sant Joan Despí que trobareu a l'inici de l'itinerari pel barri Centre (pàgina 44):

a) el lloc d'assaig de la coral

b) el monument en record d'un dels seus fundadors, Anselm Clavé

c) l'escola de música Enric Granados

6. Respon les següents preguntes sobre Josep Anselm Clavé i Camps

- a) Data, lloc de naixement i mort.
- b) Com era l'ambient social d'aquesta època?
- c) Quines activitats va desenvolupar a la seva vida?
- d) Com va influir l'obra de Clavé en la música i la societat catalana?
- e) Què són les serenates?
- f) Diferencia els dos grups més importants en la producció musical de Clavé.
- g) Què és la Federació de Cors de Clavé?
- h) Cerqueu una imatge de Josep Anselm Clavé i Camps.

7. L'última activitat que heu de fer, és cantar amb grup la següent cançó. Heu de cantar-la tots junts el dia de l'exposició del treball en grup. Us haureu de connectar al youtube i cercar la cançó amb karaoke per poder-la cantar junts. Aquesta activitat té una nota puntuable del 0 – 10.

“BON DIA” del grup Els pets

La vella Montserrat, desperta el barri
A cops d'escombra tot cantant,
Les primeres persianes, sobren feixugues badallant.
Rere el vidre entelat, el cafeter assegura que no era penal
I es desfà la conversa igual que el sucre del tallat.

Bon dia, ningú ho ha demanat però fa bon dia,
Damunt els caps un sol ben insolent
Il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent.

Al bell mig de la plaça
La peixatera pren paciència amb la consol
Que remuga i regala

Grans bafarades d'alcohol.
I al pedrís reposant
L'avi Josep no es deixa perdre cap detall
I amb esguard es pregunta
Quants dies més té de regal.

Bon dia...

Nens xisclant, olor a pixum de gat,
Veïnes que un cop has passat et critiquen.
Gent llençant la brossa d'amagat
I un retardat que amb ulls burletes et mira
I diu

Bon dia...

Sabíeu que...

Aquesta cançó és un homenatge a un compositor del barroc que no és gaire conegut pel cognom, Johann Pachelbel, però sí que és molt coneguda una obra seva: Canon en Re major.

El baix elèctric realitza el mateix baix de l'obra clàssica, modifica una mica el ritme però és el mateix ostinato.

Cerqueu en un diccionari o enciclopèdia i expliqueu què vol dir.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

MERCAT DEL CASC ANTIC

1. Preneu nota dels preus dels següents productes que trobem a les diferents parades del mercat:

- mongetes tendres patates noves	4,5	€/kg
- manat de cebes tendres	1,2	€/kg
- enciam	1	€/kg
- tomàquets verds	2	€/kg
- olives negres	4.5	€/kg
- mitjanes de vedella	18.75	€/kg
- mitjanes de xai	24	€/kg
- lluç	15	€/kg
- peres	2.40	€/kg
- pomes	2.6	€/kg
- llauna de refresc	0.9	€/kg
- ampolla d'aigua	0.65	€/kg

Hem vist que el bar del mercat ofereix diferents menús per menjar.

2. Elaboreu un menú **per a 4 persones**, on hi ha d'haver:

- 1- Amanida
- 2- Mongetes tendres i patates
- 3- Carn o peix
- 4- Fruita variada
- 5- Fanta o Coca-cola o aigua

Per aquest menú necessites:

- ½ kg de patates a	 €/kg =	€
- 500 g de mongetes tendres a	 €/kg =	€
- 600 g de lluç o rap a	 €/kg =	€
- 600 g de carn de vedella a	 €/kg =	€
- ¾ kg de carn de xai a	 €/kg =	€
- ½ enciam a	 €/kg =	€
- ½ kg de tomàquets a	 €/kg =	€
- 100 g d'olives a	 €/kg =	€
- 500 g de peres a	 €/kg =	€
- ½ kg de pomes a	 €/kg =	€

3. Calculeu el cost total d'aquest menú. Tingues en compte que cal afegir el 10% d'impost de l'IVA al preu final.
4. Calcula el cost per persona d'aquest menú amb l'IVA inclòs.

LLENGUA CATALANA

Cançó popular: "La masovera"

A continuació teniu un seguit de qüestions que demostraran l'assimilació dels conceptes gramaticals, treballats durant el curs. Cal realitzar amb cura, tot fixant-se bé en les estrofes indicades, els exercicis que us demanem a continuació:

1. Escriviu els noms que hi hagi a les estrofes 1, 2 i 3.
2. Tots els determinants, indicant-ne les classes, de l'estrofa 4.
3. L'adjectiu de l'estrofa 5.
4. Els verbs de les estrofes 6 i 7.
5. Els diftongs de l'estrofa 7.
6. Busqueu al diccionari el significat de la paraula *masovera*.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el dilluns,
el dilluns en compra lluç.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el dimarts,
el dimarts en compra naps.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el dimecres,
el dimecres en compra nespres.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el dijous,
el dijous en compra nous.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el divendres,
el divendres, faves tendres.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el dissabte,
el dissabte, tot s'ho gasta.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat:
El mercat és el diumenge,
el diumenge, tot s'ho menja:
Lluç, naps, nespres, nous, faves tendres,
tot s'ho gasta, tot s'ho menja.

O lai lai, la masovera, la masovera.
O lai lai, la masovera se'n va al mercat ...

La dieta mediterrània

Què és la dieta mediterrània?

La mar Mediterrània ha propiciat que els productes i tradicions grecs, romans, fenicis, àrabs i orientals s'hagin encreuat durant segles, així s'han pogut complementar i enriquir mútuament, configurant el que actualment coneixem com a dieta mediterrània.

A més a més, el concepte de la dieta mediterrània va molt més enllà de la utilització de determinats ingredients o receptes de cuina, i troba, el seu significat quan va unida a un clima mediterrani, a la seva geografia, costums i tipus de vida dels pobles del Mediterrani.

Actualment, la comunitat científica internacional reconeix els avantatges del consum d'oli d'oliva, llegums, fruits secs, mel, fruites, verdures ...Ingredients que ja havien descobert els nostres avantpassats fa centenars d'anys.

ACTIVITATS

1. Busqueu informació a Internet sobre la dieta mediterrània.
2. Quins són els ingredients bàsics de la dieta mediterrània?
3. Quines malalties es poden prevenir amb la dieta mediterrània?
4. Tria cinc aliments de la dieta mediterrània i comenta els seus avantatges.

Els nostres plats tradicionals

Ara heu de buscar informació sobre els plats típics de la gastronomia catalana. Comenceu investigant, per exemple, quins són els plats propis de la cuina de Sant Joan Despí o de les comarques més properes. Podeu consultar als vostres familiars, amics, coneguts, també podeu passar-vos per algun restaurant de Sant Joan Despí, algunes escoles de cuina, oficina municipal d'informació turística, llibres de receptes...

A continuació hi ha un model de fitxa, elaborat a partir d'un plat tradicional del Marroc.

Haureu d'elaborar una fitxa sobre el plat escollit i escriure la vostra recepta de cuina.

NOM DEL PLAT	PROCEDÈNCIA
Ingredients ▪ Lenties 200g ▪ Carn de xai polida 300g ▪ Tomàquets pelats 3 unitats ▪ Ceba 1 unitat ▪ Tronc d'api 1 unitat ▪ Sal 1 cullerada ▪ Pebre sopra ▪ Pebre vermell 1 cullerada ▪ Safrà petita ▪ Farina 1 cullerada ▪ Tomàquet fregit petita	Nutrients més importants ▪ Proteïnes vegetals, glúcids, ferro i vitamina B1 ▪ Proteïnes animals, lípids, ferro, vitamina B2 ▪ Aigua, minerals, vitamina C, cel·lulosa ▪ calci, sodi ▪ sodi ▪ glúcid ▪ lípids i vitamina E (de l'oli emprat per fregir)
Elaboració 1. Poseu a bullir tots els ingredients amb brou o aigua que els cobreixi durant una hora i mitja aproximadament. Tritureu-ho tot amb el braç elèctric. 2. Lligueu-lo amb la farina i el tomàquet fregit. 3. Deixeu-ho coure tot plegat durant mitja hora més.	
Origen del plat i de la tradició Aquesta sopa es menja en època del ramadà, tot just quan es pon el sol. També en altres èpoques de l'any.	

1. Ompliu la fitxa següent amb el plat tradicional que heu trobat:

NOM DEL PLAT	PROCEDÈNCIA
Ingredients	Nutrients més importants
Elaboració	
Origen del plat i de la tradició	

A weekend in Sant Joan Despí

An English friend of yours is coming to visit you in Sant Joan Despí. He/She is going to spend the weekend with your family and you. You are expected to create a powerpoint presentation about your friend's stay in Sant Joan Despí. Where would you go? What would you show him/her?

Try to make your powerpoint presentation as interesting as possible! You can include pictures, videos, etc. Use all your knowledge and skills!!!! You can also include information about:

- places to visit (interesting buildings, parks, monuments...)
- what to do in Sant Joan Despí (shopping, sports, nature...)
- means of transport (bus, train, tramway, bicycle...)
- gastronomy (typical dishes and restaurants)
- people, customs and celebrations...

You are going to show an extract (2 slides) of the powerpoint on the day of the oral presentation. To avoid technical problems, you can have your powerpoint presentation recorded on a pen-drive or make a copy in your email address.

PREPARING THE ORAL PRESENTATION:

Use these grids to organize your ideas for the weekend in Sant Joan Despí. Write down what you want to say in your oral presentation.

SLIDE 1	SATURDAY
MORNING	
AFTERNOON	
EVENING	

SLIDE 2	SUNDAY
MORNING	
AFTERNOON	
EVENING	

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

PERCEPCIÓ ESTÈTICA I EDIFICIS MODERNISTES DE SANT JOAN DESPÍ

CREEM DISSENYS PER A PECES DE ROBA

Al llarg de la primera part del curs, hem pogut comprovar, a partir del **Festival d'Arquitectura 48 Hores Open House** que es celebra cada any a Barcelona a principis d'Octubre, que Sant Joan Despí és una ciutat que té la sort de gaudir d'una ruta modernista de molt de valor i per aquest motiu, aquest any 2015, el conegut Festival 48h OHBarcelona va incloure Sant Joan Despí com a ciutat convidada en el seu ampli programa. D'altra banda, el nostre municipi ha estat una de les 60 ciutats europees en adherir-se al projecte de crear una Ruta Europea del Modernisme. I tal i com ens informa la pàgina web del nostre ajuntament, Sant Joan Despí disposa d'un itinerari per visitar l'obra de Jujol al municipi, que inclou una visita guiada a Can Negre. Aquest itinerari es fa cada últim diumenge de mes.

Aprofitant doncs que tenim la sort de viure en una ciutat en la qual existeix una reconeguda Ruta Modernista, seleccionarem **quatre edificis d'aquesta ruta** i tot utilitzant la nostra **percepció estètica** (gràcies a la qual podem observar la forma, la proporció, els colors, les textures, ... de tot allò que ens envolta) **realitzarem**, tal i com hem après al llarg del curs, **quatre apunts al natural dels edificis següents**:

- Façana principal de **Can Negre** de Josep Maria Jujol
- **Casa dels Ous** (Torre de la Creu) de Josep Maria Jujol
- **Casa Serra-Xaus** de Josep Maria Jujol
- **Casa Auriga** d'Ignasi Mas i Morell

Els apunts al natural han de ser a llapis i els podeu realitzar anant a veure cada edifici i utilitzant imatges de la xarxa.

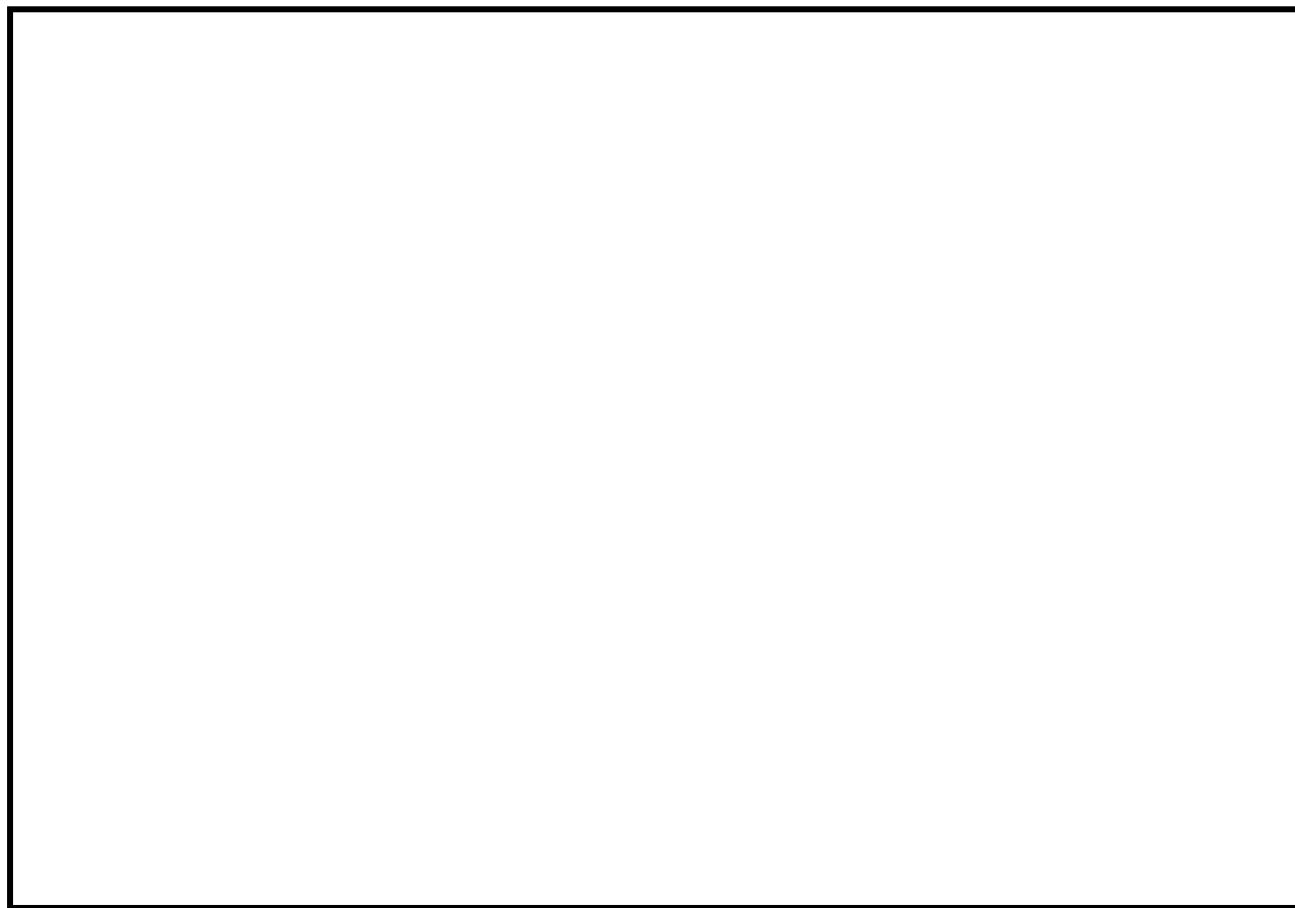
Un cop realitzats els quatre apunts al natural, cal que seleccioneu dos fragments decoratius de cada edifici i tal i com hem après al llarg del curs, heu de modificar cada fragment decoratiu i fer-ne la vostra versió personal amb els elements que heu triat. La vostra versió ha de quedar ben centrada i distribuïda en tot l'espai de cada requadre. Cal que la pinteu amb els colors originals i que tingueu cura del resultat final (formes, línies, colors i contorns). Cal que les vostres versions finals sempre es continuïn relacionant amb el fragment original, modernista, triat.

Tot seguit, a partir de les vostres 8 versions personals, haureu de crear dissenys per a les peces de roba que se us proposen al final d'aquest apartat d' EVP. La idea és que us baseu amb les versions que heu treballat i creeu **dues propostes de roba, una per a l'hivern amb colors freds, i una altra per a l'estiu amb colors càlids.**

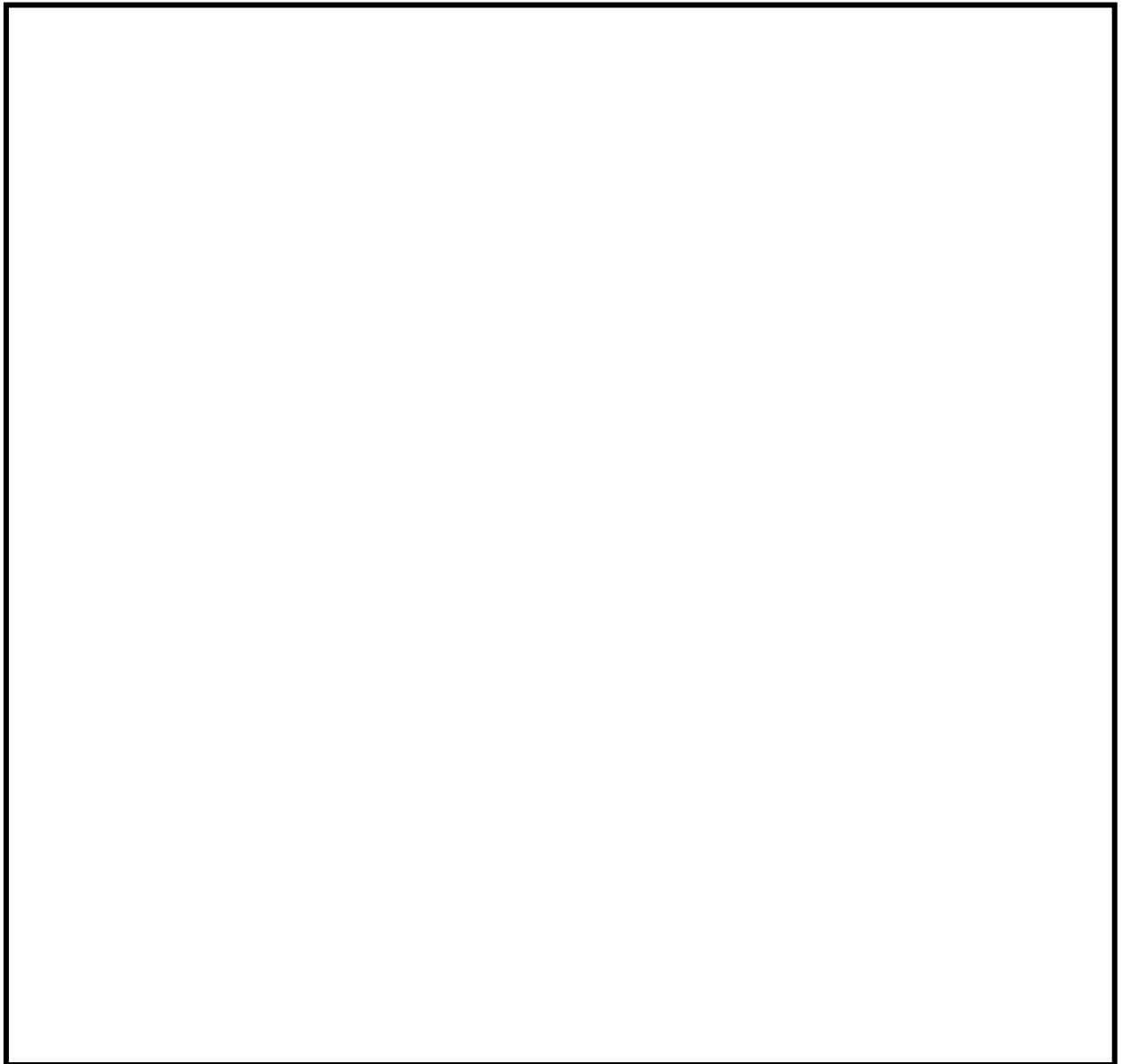
Penseu que cal que quedin dissenys ben atractius visualment ja que això farà que tingueu èxit en la presentació de la vostra proposta modernista-creativa !!!

- Realització dels APUNTS AL NATURAL dels edificis modernistes proposats:

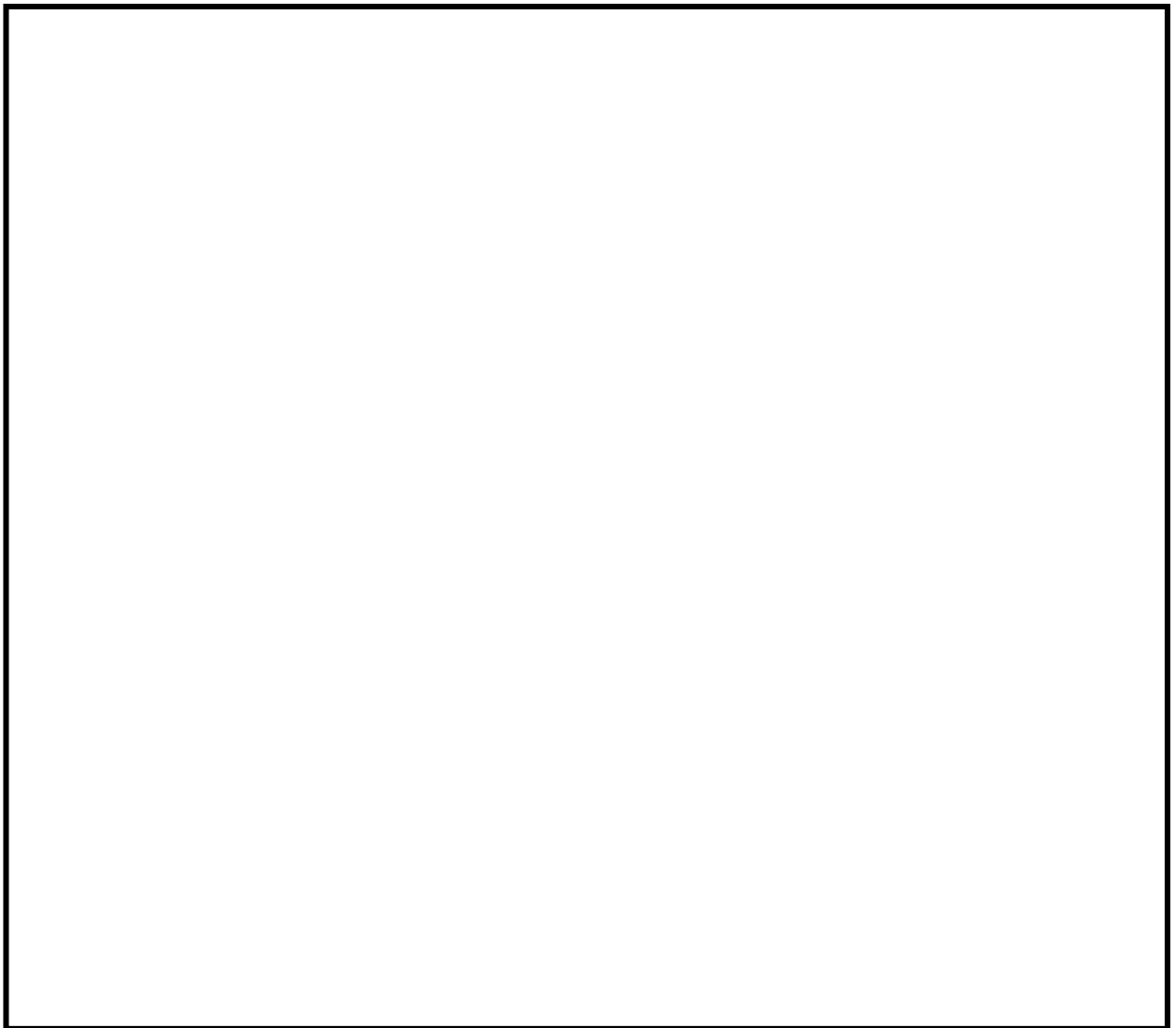
Nom de l'edifici: _____ Arquitecte: _____



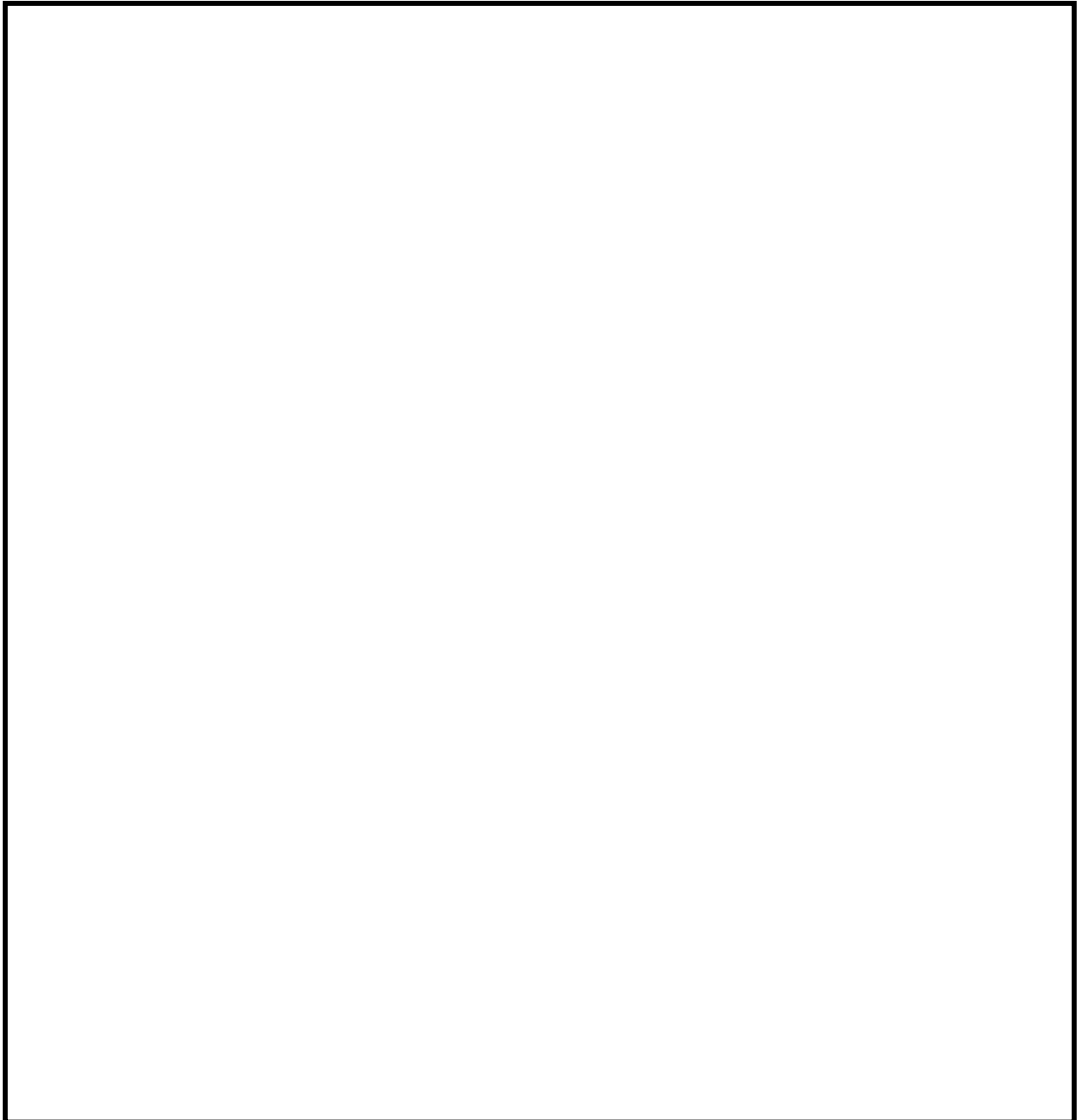
Nom de l'edifici: _____ Arquitecte: _____



Nom de l'edifici: _____ Arquitecte: _____



Nom de l'edifici: _____ Arquitecte: _____



- Realització dels **DOS FRAGMENTS DECORATIUS** de cada edifici proposat :

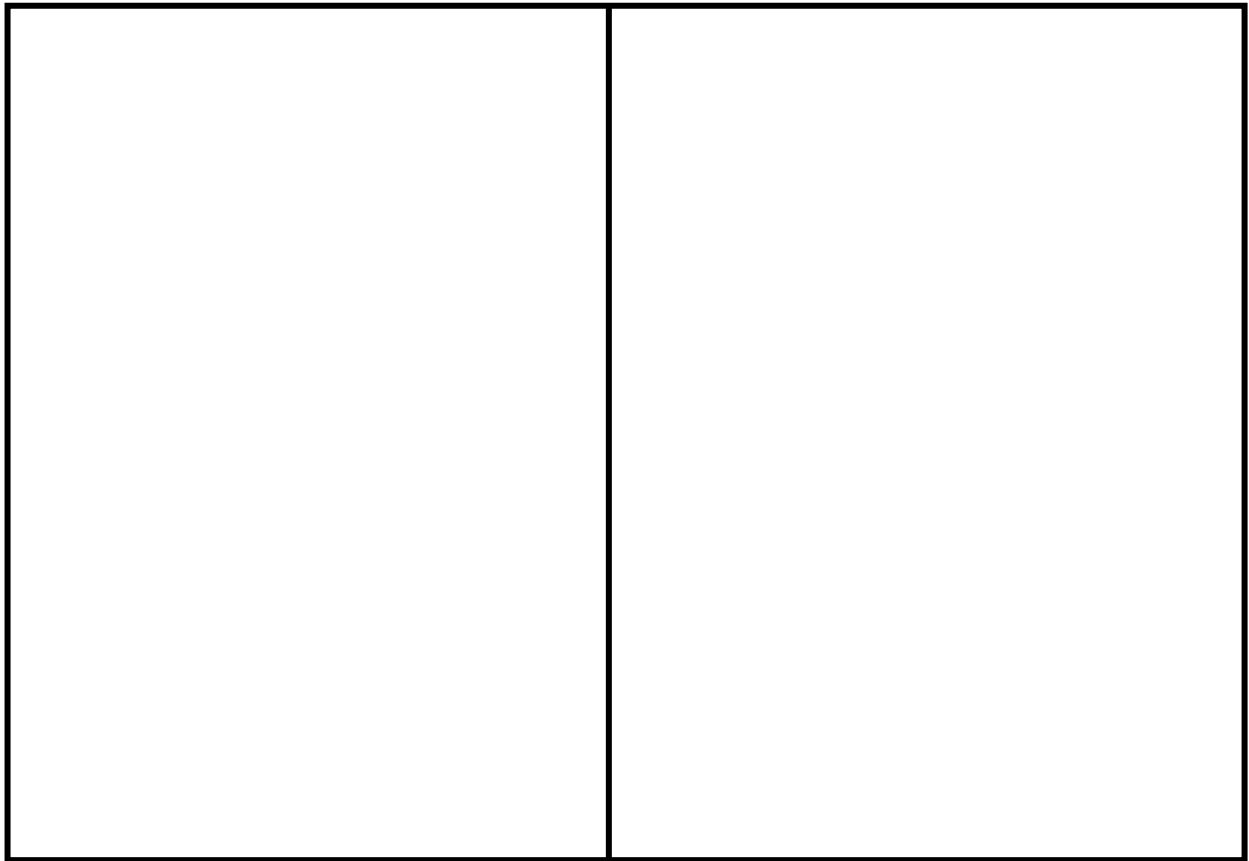
- 2 Fragments decoratius de la façana principal de **Can Negre** de Josep Maria Jujol

--	--

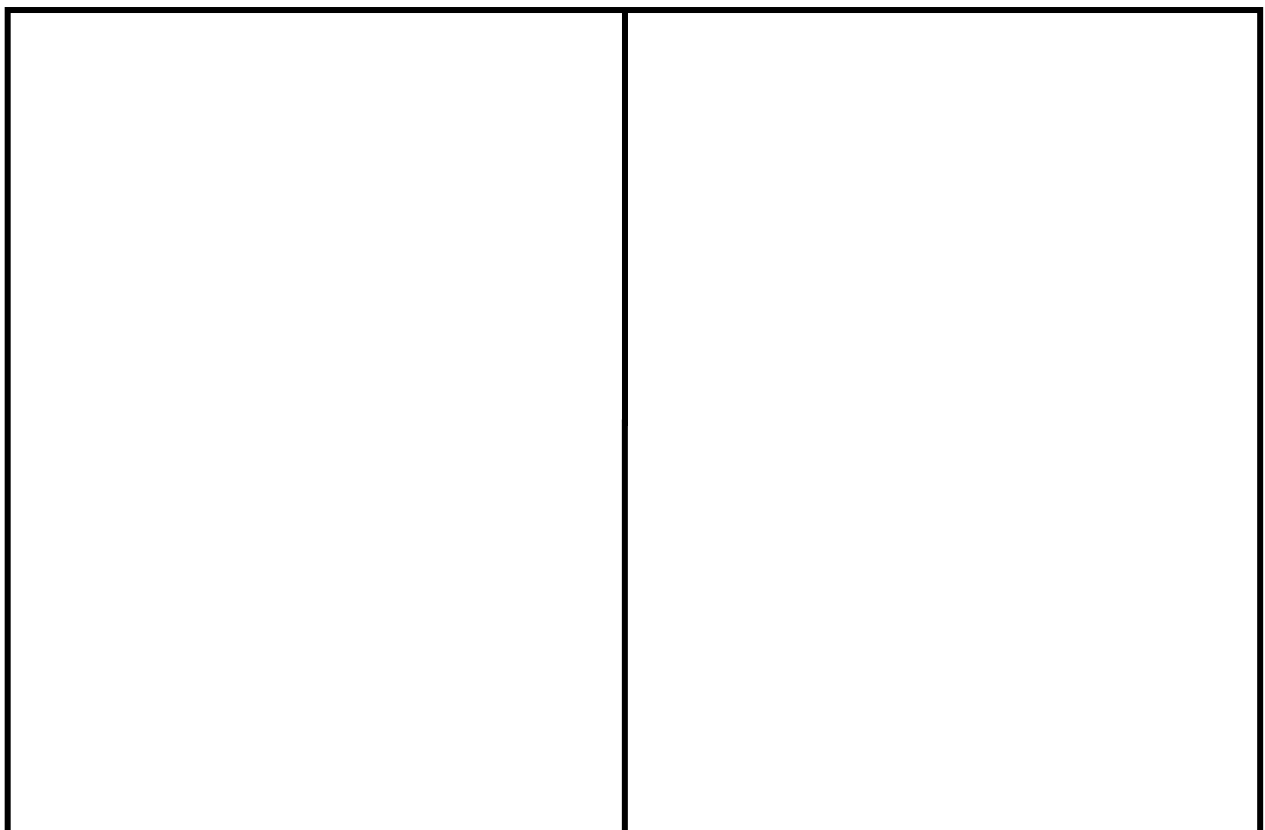
- 2 Fragments decoratius de la **Casa dels Ous** (Torre de la Creu) de J.M Jujol

--	--

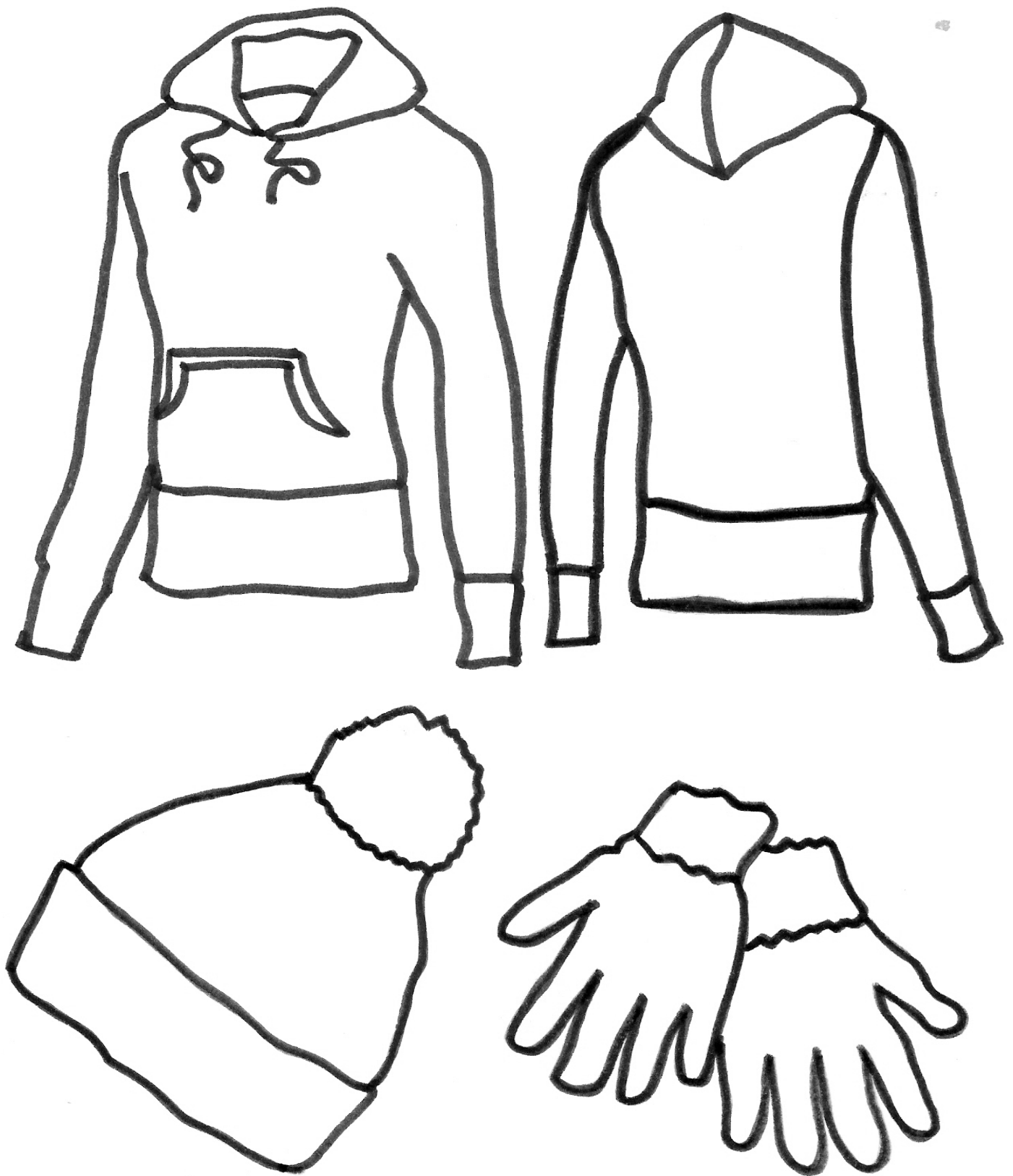
- 2 Fragments decoratius de la **casa Serra-Xaus** de Josep Maria Jujol



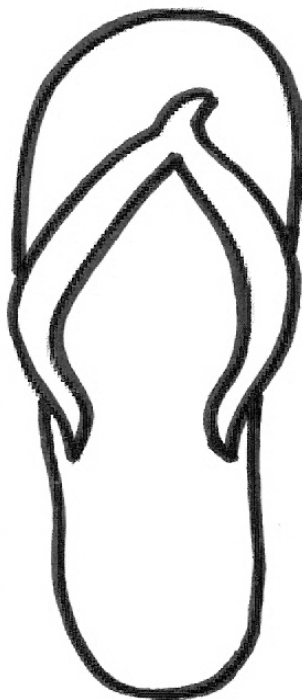
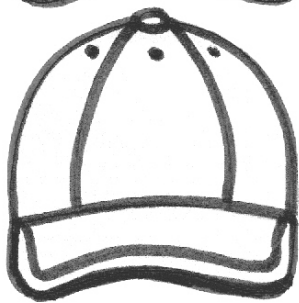
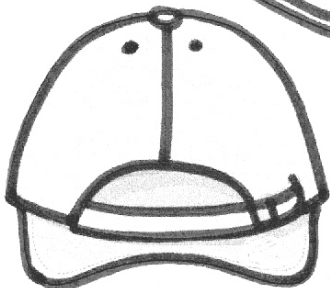
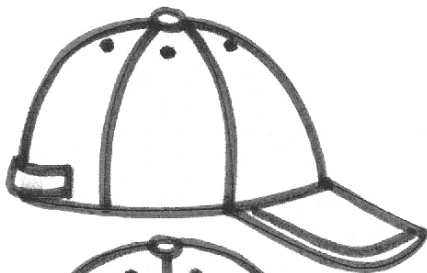
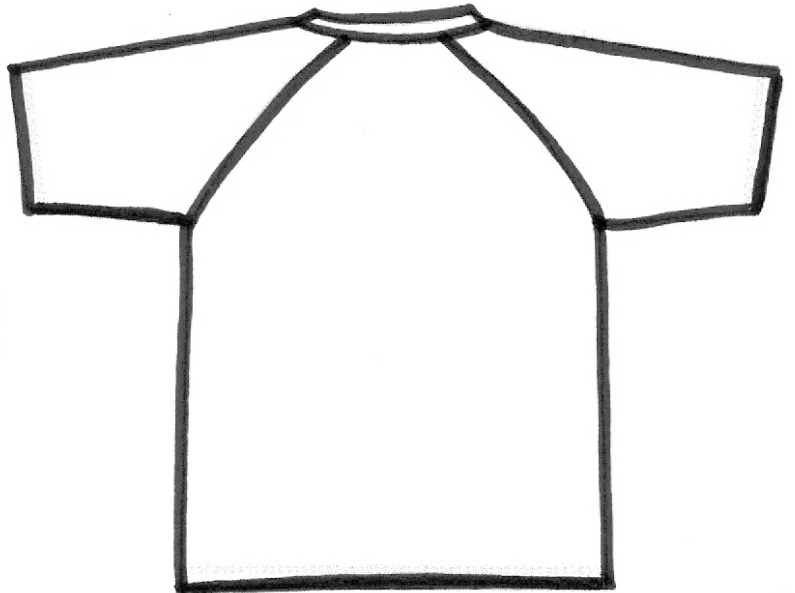
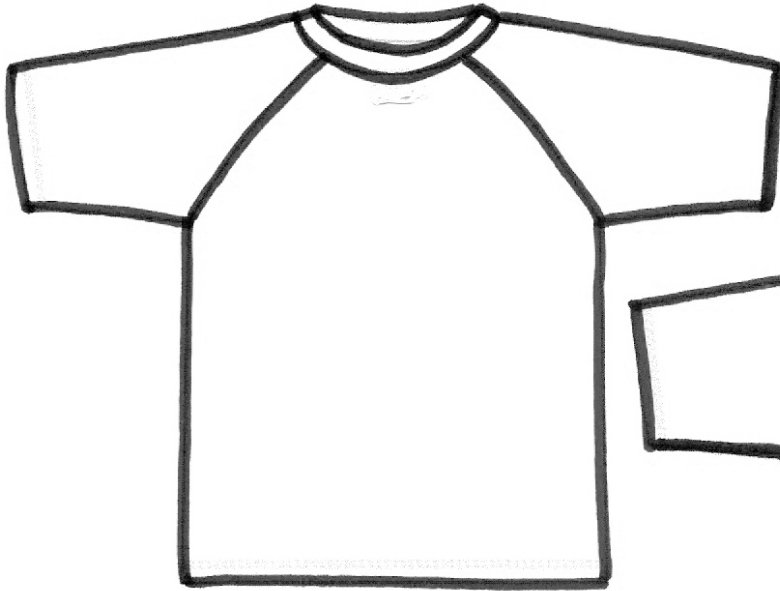
- 2 Fragments decoratius de la **Casa Auriga** d'Ignasi Mas i Morell



- Realització dels DISSENYS PER A PECES DE ROBA D'HIVERN - COLORS FREDS:



- Realització dels DISSENYS PER A PECES DE ROBA D'ESTIU- COLORS CÀLIDS:



EDUCACIÓ FÍSICA

El poliesportiu Francesc Calvet

VISITA AL POLIESPORTIU FRANCESC CALVET

Descripció externa

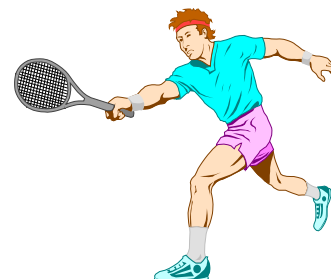
1. Comenta què et sembla la situació geogràfica de la instal·lació, per exemple, si creus que està ben situat i per què.
2. És lluny de casa teva? Quant trigues caminant?
3. És bo que hi sigui a prop dels instituts? Per què?

Qüestions generals

4. Dóna la teva opinió del que hi has vist i el que et sembla la instal·lació.
5. Què t'ha agradat més? Per què?
6. Què hi afegiries?
7. Trauries alguna conclusió de les entrevistes que vas fer? Quina?

Descripció interna

8. Descriu les diferents dependències. A la descripció posa-hi: quantes hi ha, com són i per què serveixen.

**ESPAIS D'ÚS ESPORTIU**

*

*

*

*

ESPAIS ANNEXOS: LAVABOS, MAGATZEMS, VESTUARIS...

*

*

*

*

ESPAIS DE SERVEIS: RECEPCIÓ, BAR...

*

*

*

*

ESPAIS COMPLEMENTARIS: SALA DE MÀQUINES, DEPURADORA, NETEJA, DESPATXOS...

*

*

*

*

9. A qui cal adreçar-se en entrar-hi?

10. Quina és l'adreça i el telèfon?

11. Quines activitats s'hi ofereixen?

12. En quins horaris s'hi fan aquestes activitats?

13. Com es diu el poliesportiu i qui era aquest senyor?



14. Quins rètols indicatius trobem a les diferents dependències?

15. Quina documentació cal per ser soci?

16. Entrevistes: pregunta educadament a 4 o més usuaris del poliesportiu i assenyala quines són les activitats que hi practiquen usualment.

*

*

*

*

Activitat a l'aula:

17. Dibuixeu un plànol detallat del poliesportiu. Un esquema per a cada planta.

POWER POINT PER A L'EXPOSICIÓ ORAL

Us afegim un llistat amb les indicacions de cada matèria respecte a les diapositives que ha de tenir el vostre power point per a l'exposició oral:

1. CIÈNCIES SOCIALS

Heu de projectar dos mapes: un de les comarques amb els seus noms i un altre del Baix Llobregat, també amb els seus municipis.

2. CIÈNCIES NATURALS

Cada alumne/a ha de fer com a mínim una diapositiva i com a màxim 3 diapositives. En les diapositives han d'aparèixer els temes següents:

- Visita a l'ETAP (potabilitzadora) de Sant Joan Despí
- Processos que vam seguir al laboratori per potabilitzar aigua bruta
- Bones maneres de consumir aigua sense malbaratar-la
- El cicle de l'aigua al planeta Terra com a forma natural de depuració de l'aigua
- El cicle urbà de l'aigua com a forma artificial de depuració de l'aigua.
- La hidrosfera terrestre quins tipus d'aigua inclou

Un cop tots els components del grup tinguin les diapositives acabades cal ajuntar-les en un únic power point i gravar el document en un USB.

3. MATEMÀTIQUES

ZONES RURALS I ZONES VERDES DE SANT JOAN DESPÍ

Una diapositiva on s'hi mostren les figures geomètriques que han usat per calcular les àrees (triangle, quadrat, rectangle, paral·lelogram, rombe i trapezi). A més, que cada figura tingui la seva fórmula al costat.

Una altra diapositiva que contingui com s'ha fet servir l'escala del plànol per a calcular cada polígon a mida real.

ELABORACIÓ D'UN MENÚ PER A 4 PERSONES.

- fotos de carns, verdures i peix exposades en un mercat.
- Un tiquet de compra amb l'IVA desglossat.
- Com s'ha calculat el preu total (sense IVA i amb IVA) per a cada persona i per a les 4 persones

4. TECNOLOGIA

Elaboreu una diapositiva de Power Point amb una imatge exterior del Trambaix on s'indiquin mitjançant fletxes totes les parts més importants.

Afegiu una altra diapositiva amb una imatge de la parada del Trambaix i indiqueu amb fletxes totes les seves parts.

5. LLENGUA CASTELLANA

Projecteu una imatge de l'estació de King's Cross i una de l'estació de Sant Joan Desp. També heu d'utilitzar el vocabulari que s'ha treballat a classe per descriure-les.

6. MÚSICA

Heu d'afegir una diapositiva on hi apareguin dos elements:

- a) Una foto de la sortida al bust d'Anselm Clavè on surti el grup classe cantant al voltant d'en Clavè.
- b) La lletra de la tornada de la cançó "Bon dia" del Pets.

7. LLENGUA CATALANA

Projecteu una imatge del vostre plat mediterrani escollit. A la mateixa diapositiva podeu afegir el nom dels ingredients, l'elaboració o algun aspecte relacionat amb el vostre plat.

8. LLENGÜES ESTRANGERES

Afegiu un parell de diapositives on s'expliqui en què ha consistit el treball de llengua anglesa.

9. VISUAL I PLÀSTICA

Cal que poseu en el Power Point de presentació del Treball de síntesi dues imatges. En una d'elles, s'hi ha de veure clarament el resultat del disseny de la vostra proposta de roba d'estiu, i en l'altra, la de la roba d'hivern. Cal que, en la presentació, expliqueu oralment i resumidament tot el procés que heu seguit per arribar als resultats creatius finals.

10. EDUCACIÓ FÍSICA

Poseu una foto exterior del pavelló Francesc Calvet i un parell de fotos de les seves instal·lacions esportives interiors i/o exteriors.