

PLA DOCENT

ÀREA: OPTATIVA Arts escèniques i dansa
CURS: 4t ESO 2018-19
PROFESSOR: Josep Maria Masanas

OBJECTIUS DEL CURS:

En el quart curs, aquesta matèria optativa pretén fer, d'una banda, una recerca **en equip** i, d'una altra, una aplicació pràctica d'aquesta recerca. El **tema escollit i acotat, en part, per l'alumnat mateix** i sota el guiatge del professorat acabarà amb una **representació teatral que inclourà alguna dansa**.

L'objectiu d'aquesta matèria optativa és **contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques de l'ESO** i, especialment, de la competència comunicativa lingüística i audiovisual, la d'aprendre a aprendre, i la competència d'autonomia i iniciativa personal.

També es posen en acció la competència en el tractament de la informació i la competència digital (amb la cerca i gestió d'informacions en diversos formats); i la competència social i ciutadana (participació, responsabilitat, presa de decisions i capacitat dialògica en el treball en equip).

CONTINGUTS A TREBALLAR:

Unitat 1: El teatre i els gèneres teatrals

Unitat 2: Història del teatre.

- Història del teatre en català.
- Evolució del tipus de sala.
- El teatre arreu del món
- El teatre musical
- El teatre popular i el teatre de carrer

Unitat 3: La representació teatral

- El text teatral.
- La dicció i l'expressivitat corporal

Unitat 4. Funcions que incideixen en una representació teatral.

- L'escenografia.
- El vestuari teatral.
- Maquillatge i màscares.
- So i il·luminació.

Unitat 5. La dansa

- Tipus de dansa
- Representació teatral i dansa

Unitat 6. Aplicació pràctica a una obra

METODOLOGIA DE LES CLASSES:

Al llarg de tot el curs anirem alternant activitats teòriques amb classes pràctiques. Les explicacions teòriques aniran acompanyades d'una sortida al TNC (Teatre Nacional de Catalunya), en què podran observar els diferents aspectes que afecten una representació. Aquest curs es treballarà una escena de l'obra "Afanys d'amor perduts" per aplicar-la a l'activitat d'Un dia al TNC que es farà el 30 de gener de 2019.

Aquesta matèria optativa ha estat plantejada des d'una metodologia molt pràctica. A proposta d'una sèrie d'activitats plantejades pel professor l'alumnat haurà de treballar en petits grups. Els/les alumnes hauran de buscar informació. Les TIC serviran com a eina per cercar i seleccionar informació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà **contínua** i tindrà en compte la feina d'investigació i recerca, l'interès per la temàtica investigada, l'exposició oral del treball elaborat, l'esforç de memorització previ als assajos, l'actitud en els assajos...

Al llarg del curs hi haurà diferents pràctiques relacionades amb la representació teatral i la dansa.

Durant tot el curs es treballarà en la redacció final del treball i en la representació de l'obra triada. Es lliurarà el **treball** de forma **escrita**, se'n farà una **defensa oral** i s'aplicaran les conclusions en la **representació teatral**.

Tot i que els treballs escrits s'efectuaran en grup la qualificació serà **individual**. Es descomptarà 0,1 punts per cada falta d'ortografia dels treballs escrits.

MATERIAL

1. WILLIAM SHAKESPEARE, "Somni d'una nit d'estiu".
2. DVD de l'obra a representar i digitalització de l'adaptació del text de l'obra "Afanys d'amor perduts", de W. Shakespeare.
3. Fulls blancs mida DIN A4.