

PLA DOCENT

ÀREA: OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

CURS: 4t d'ESO

PROFESSORA: GEORGINA MARTÍNEZ i VAL

HORARI DE LA MATÈRIA: 2 hores a la setmana

OBJECTIUS DEL CURS

En el quart curs, aquesta optativa pretén fer, d'una banda, una recerca en equip i, d'una altra banda, una aplicació pràctica d'aquesta recerca. El tema central serà el món del teatre: teoria i pràctica, amb la realització d'una representació teatral que inclourà alguna dansa.

L'objectiu d'aquesta matèria optativa és contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques de l'ESO i, especialment, de la competència comunicativa lingüística i audiovisual, la d'aprendre a aprendre, i la competència d'autonomia i iniciativa personal.

També es posen en acció la competència en el tractament de la informació i la competència digital (amb la cerca i gestió d'informacions en diversos formats); i la competència social i ciutadana (participació, responsabilitat, presa de decisions i capacitat lògica en el treball en equip).

CONTINGUTS A TREBALLAR

- Història del teatre i els gèneres teatrals.
- Evolució del tipus de sala
- Funcions que incideixen en una representació teatral: escenografia, vestuari, maquillatge, màscares, so i il·luminació.
- El text teatral
- La dicció
- Expressió corporal
- Expressió oral
- Anàlisi d'una obra de teatre

LLIBRES DE TEXT

1. WILLIAM SHAKESPEARE, «Somni d'una nit d'estiu»

MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE: Fulls blancs per fer les activitats escrites.

METODOLOGIA DE LES CLASSES

Al llarg de tot el curs anirem alternant classes teòriques amb classes pràctiques.

Aquesta matèria optativa està plantejada des d'una metodologia molt pràctica. A proposta d'una sèrie d'activitats plantejades per la professora, l'alumnat haurà de plantejar individualment i en grup. Les TIC podran fer servei en alguna recerca d'informació.

Les activitats realitzades a classe es complementaran amb feines programades mitjançant la plataforma de Google Classroom.

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà contínua i tindrà en compte la feina d'investigació i recerca, l'interès per la temàtica investigada, l'exposició oral del treball elaborat, l'esforç de memorització, l'actitud en la part pràctica...

Durant el curs es treballarà la redacció final del treball i en la representació teatral triada. Es lliurarà el treball en forma escrita, se'n farà una defensa oral i s'aplicaran les conclusions en la representació teatral.

Tot i que els treballs escrits s'efectuaran en grup la qualificació serà individual.
Es comptarà 0,1 punts per falta per cada falta d'ortografia dels treballs escrits.