



PLA DOCENT 2022-2023

ÀREA: Departament d'expressió. ÀREA DE MÚSICA

CURS: 4t d'ESO

PROFESSORA: Sònia Vives

HORARI DE LA MATÈRIA:

3 hores setmanals

COMPETÈNCIES ARTÍSTIQUES:

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb el cos i tècniques dels llenguatges artístics

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

CONTINGUTS A TREBALLAR

1. Estils musicals
2. Conèixer la pròpia veu. Interpretació vocal a l'uníson i a veus. Interpretació vocal i instrumental de diferents músiques de la història del rock. Anàlisi crític de diferents estils musicals. Treball sobre oratòria i defensar i respectar els diferents estils musicals

LLIBRES DE TEXT: NO

MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:

- Llibreta o folis
- Llibreta pentagrames o paper pautat (per al que l'interessi, es donarà un full amb pentagrames a cada alumne i així es podran fer còpies)
- Es farà servir la plataforma digital de *GoogleClassroom* per a penjar alguna tasca (aquestes s'hauran de lliurar allà en la data establerta)
- instrumental orff: de làmines i petita percussió.
- Altres materials (s'indicarà quan sigui necessari).

METODOLOGIA DE LES CLASSES

- Conèixer i reconèixer les qualitats del so i els elements bàsics del llenguatge musical mitjançant:
 - Activitats escrites
 - Audició de diversitat de fragments i/o peces musicals de diferents gèneres i estils.
 - Treball de cançons, amb i sense partitures i patrons rítmics i melòdics.
 - Interpretació instrumental i vocal.
- Redacció musical o de partitures.
- Conèixer les diferents etapes històriques mitjançant:
 - Lectura, redacció i comprensió.
 - Audició i visualització de diferents peces o fragments musicals de diferents gèneres i estils musicals, referents a les diverses etapes històriques.
- Conèixer l'evolució dels mitjans d'enregistrament i gravació del so i informàtica musical.



- Projectes col·lectius d' interpretació, creació/improvisació.
 - Es donaran les pautes per integrar, reflexionar i valorar la pròpia interpretació.

CRITERIS D' AVALUACIÓ:

La LOEM ens recomana que l'objectiu en general és que en el fons siguem capaços de resoldre situacions de forma autònoma i que a més a més sigui acertadament. És el que la llei anomena competències bàsiques.

Dit d'una altra manera. Totes les activitats compten. I inicialment estan pensades en positiu, depèn de vosaltres.

Avaluar les competències de l'àmbit artístic requereix incorporar i aplicar coneixements treballats, que es demostren en l'acció, en un saber fer, a més a més d'un saber dir. Tanmateix, la competència s'ha d'assolir al final de l'etapa, de manera que durant el procés d'habilitació s'han d'explicitar els criteris d'avaluació continuada i formativa que en validin el progrés, i evidencien les habilitats i els coneixements adquirits en aquest àmbit de coneixement. Recordeu que la participació és MOLT important. Els errors no es penalitzen, rectificant i millorant sempre s'aprèn.

Sobre assoliment de competències:

Assoliment de reptes teòrics i d'interpretació instrumental i vocal.

(Recordeu que en la interpretació cal acabar com es puguin les obres i no començar de nou.)

- Treball col·laboratiu a les interpretacions col·lectives.

Sobre portafoli:

-Les activitats del teu portafoli (llibreta, fulls...)

Heu de tenir present què es valora en procediments:

-Lliurament de tasques i/o deures correctament redactats i sense faltes ortogràfiques. No es puntuen portafolis "telegràfics".

-Lliurament de treballs polits, amb bona lletra, marges, numeració i índex, si s'escau.

-Lliurament de partitures amb una correcta ortografia musical.

Totes les activitats abans esmentades puntuen positivament.

Cal comentar que les dates de lliurament NO són modificables. I la recuperació del portafoli anirà a criteri del professor/a

- Notes a l'agenda: cal portar-les signades.

Sobre l'actitud i grau d'autonomia i treball col·laboratiu

Registre de les actituds a l'aula. Actitud no solament vol dir comportament, sinó interès per la matèria, respecte, esforç, atenció, concentració, participació, col·laboració...Respecteu el vostre treball i el del companys, i facilita la feina.

Manies personals: Puntualitat amb l'entrada de l'aula. No és permès l'ús del mòbil abans, durant i després de la matèria. (Puntualment el fareu servir, però amb determinades pautes.) Coneixeu la normativa al respecte. No menjar a l'aula. Si toquem o cantem, no menjar xicle, senzillament escoltem, només ens cal un ritme. Les motxilles mai al damunt de la taula. Tenir cura de l'instrumental d'aula, els instruments i material són vostres respecte-u-los. S'han d'endreçar-los correctament després de cada ús. I recordeu, els instruments no són joguines! Manténir endreçada i neta l'aula de música.

No llenceu papers a terra.

No fer deures d'altres matèries durant la classe de música.

Important.: com aclariment, els diferents nivells d'assoliment de la matèria corresponen a :

NA no assoleix (0-4)

AS assoleix suficient (5-6)



AN assoleix notable (7-8)

AE assoleix excel·lent (9-10)

Qualsevol del tres apartats no pot puntuar amb una nota inferior a 3 (és un acord de departament)

Cal comentar-vos que les notes de tall es fan de les següent manera:

5 a 5.5 la nota de tall és 5

5.6 a 5.9 la nota de tall és 6, etc.

Aquest criteri no és aplicable en el cas de 4.5-4-9. Cal aprovar l'àrea per mèrits.

RECUPERACIONS:

-En el cas de suspendre un trimestre, s'haurà de fer la recuperació pertinent. Els alumnes tindran l'oportunitat de realitzar les proves de recuperació al llarg de cada trimestre.