

PLA DOCENT

ÀREA		VISUAL I PLÀSTICA
CURS	2022-23	3º ESO
PROFESSOR		IRENE DE LA OSA

OBJECTIUS DEL CURS:

Els objectius del curs són assolir les competències bàsiques relacionades amb la matèria i que es relacionen directament amb les dimensions de: percepció i escolta, expressió, interpretació i creació i societat i cultura.

- **Aprofundir en els fonaments dels elements del llenguatge visual i plàstic** per tal que l'alumnat pugui representar formes, espais, idees, emocions, ...de manera objectiva o subjectiva amb els mitjans gràficoplàstics que tingui al seu abast i que siguin més idonis a cada proposta.
- **Consolidar el lèxic bàsic i propi i el significat conceptual d'aquest tipus de llenguatge** per tal d'utilitzar-lo com a instrument del desenvolupament de la seva creativitat personal i del seu sentit crític envers la societat.
- **Proporcionar a l'alumnat les eines necessàries per tal que aprengui a valorar** les pròpies creacions i les dels altres com un signe de riquesa comunicativa, cultural i de social.
- **Conèixer, analitzar i valorar obres, artistes i moviments** claus de la nostra cultura i d'altres.
- **Introduir a l'alumnat en el llenguatge publicitari** i prendre consciència crítica envers els missatges visuals que ens envolten.
- **Conèixer la força comunicativa, creativa i crítica** del llenguatge del còmic, la il·lustració i la fotografia.
- **Aprofundir en la geometria plana i en els sistemes de representació** de l'espai i saber resoldre problemes bàsics.
- **Prendre consciència del valor que tenen les representacions artístiques** en tots els seus territoris i cultures.
- **Introduir el treball cooperatiu com una eina per assolir resultats creatius**, desenvolupar-se personalment i crear cohesió de grup.
- **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural.

CONTINGUTS A TREBALLAR:

- La composició. La Gestalt. Elements de la composició. La proporció. El color. La composició en el pla i en l'espai.
- El missatge visual. La comunicació visual. El missatge visual. L'art, missatge visual total. Dos models de representació: el romànic i el Renaixement. El significat dels objectes.
- Les avantguardes artístiques. El segle XIX: la revolució de la imatge. Els orígens de l'art modern. La revolució de l'art modern. Futurisme i cubisme. Expressionisme i fauvisme. Dadaisme i surrealisme.
- La publicitat. La publicitat, especialitat del disseny gràfic. Breu història de la publicitat. El missatge publicitari.
- La geometria plana. Proporció i escales. Punts i rectes notables del triangle. Construcció triangles. Tangències.
- La representació de l'espai. La representació convencional. El sistema dièdric. Les axonometries. La perspectiva cònica.

LLIBRE DE TEXT obligatori i Classroom com a suport didàctic:

S'utilitzarà el llibre: **ATÒMIUM. Educació visual i plàstica.3ESO**. Autors: Ramon Ballesté i Pura Bonet

Editorial Text- La Galera. ISBN: 978-84-412-2402-5

A més a més i com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital a l'alumnat.

MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE que cal portar sempre:

- LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF
- LLAPIS DE COLORS (mínim 12)
- ESQUADRES (ESQUADRE I CARTABÓ) / REGLA PER MESURAR I COMPÀS
- TISORES DE PUNXA RODONA I BARRA PEGA
- FULLS DIN-A4 BLANCS

Nota: si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.

METODOLOGIA DE LES CLASSES

La metodologia de les classes està basada en una concepció constructivista de l'aprenentatge i per tant inclou i té en compte: els coneixements previs de l'alumnat, la diversificació de tècniques i formats (tradicionals i digitals), la diversificació d'estratègies a l'aula (treball individual, en parelles, cooperatiu, posades en comú, ...), la interrelació de disciplines i matèries, la interrelació amb el medi cultural i social proper i llunyà i el tractament a la diversitat.

- **Cada una de les unitats i/o projectes que es treballaran al llarg del curs** seran introduïdes pel professor el qual explicarà de manera clara i entenedora la part teòrica i la part pràctica de cada una d'elles
- **De cada una de les unitats i/o projectes es realitzaran el número de tasques** teòriques i pràctiques d'aprenentatge que el professor consideri necessàries per tal d'assolir els objectius competencials proposats en cada una d'elles
- **En cada una de les unitats i/o projectes hi haurà sempre un treball teòric i/o pràctic que englobarà els objectius competencials de la unitat** i que seran claus per tal de poder assolir les competències treballades
- **Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics es corregiran** a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar dins dels terminis que s'indicaran en cada moment
- **Al final de cada trimestre i si la professora ho creu oportú es demanarà un dossier** de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. La professora explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà formativa i formadora, diversificada, individualitzada i contínua.

Al llarg del trimestre es realitzaran:

- **Treballs** (d'iniciació, consolidació, aprofundiment i reforç) teòrics i pràctics, individuals i cooperatius que treballaran les competències que integren les tres dimensions de l'àmbit artístic (Percepció i escolta, Expressió, interpretació i creació, Societat i cultura) i diverses competències que es relacionen amb els àmbits transversals (Digital i Personal i social).
- I com a mínim, **un control** que tractarà les competències treballades al llarg del trimestre

Per tal de poder assolir el trimestre i accedir a fer mitja amb totes les tasques, l'alumne/a haurà de tenir com a mínim:

- Totes les activitats competencials realitzades al llarg del trimestre lliurades i la majoria d'elles aprovades
- Haver obtingut a l'examen mínim un 4
- Haver obtingut en l'Àmbit personal i social mínim un AS

Els treballs de cada trimestre s'hauran de lliurar en les dates que la professora indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalització en la nota del treball i que anirà a criteri de la professora.

Recuperació dels trimestres : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluació, no arriba a AS, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que la professora li indiqui i, si fos necessari, presentar-se a l'examen de recuperació del trimestre suspès.

Recuperació de la matèria : Si, finalment, l'alumne/a no supera la matèria durant el mes de juny, haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries i lliurar un dossier de recuperació amb els treballs que la professora li indicarà i realitzar també un examen els continguts dels quals seran els que s'han treballat al llarg del curs.