

PLA DOCENT

ÀREA	COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL
CURS 2022-23	1r - BATXILLERAT
PROFESSOR/A	IRENE DE LA OSA

OBJECTIUS DEL CURS:

- **Aquesta matèria es proposa desenvolupar en l'alumnat les capacitats i habilitats per analitzar i valorar productes audiovisuals i també realitzar-los.** Per això, ha de conèixer el llenguatge i els procediments bàsics de món audiovisual, ser crític amb ells i posar-los en pràctica a través de la realització de productes audiovisuals ètics, que respectin la convivència democràtica i rebutgin les discriminacions de qualsevol mena, així com tenir en compte els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- **Potenciar la capacitat de ser consumidor/a cultural crític/a i constructiu/va.**
- **Introduir el treball cooperatiu com a eina per assolir treballs artístics amb continguts creatius rics.** - **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural i social.

CONTINGUTS A TREBALLAR:

- **La imatge.** Funcions de la imatge. La càmera obscura i la imatge fotogràfica. Fotoperiodisme. Muntatges.
- **Fotografia.** Enquadrament. Centre d'interès i línies dominants. Llei dels terços. Tipus de pla. Enfocament i profunditat de camp. Il·luminació. Color.
- **L'ull i la llum.** L'ull humà i la càmera. El color de la llum. Control de la llum. Disseny de la il·luminació.
- **El llenguatge visual.** Lectura d'imatges. Iconicitat - abstracció. Connotació - denotació. Els plans. Recursos expressius de la imatge. Funcions de la imatge.
- **La càmera.** El diafragma. L'obturador. Els objectius. Tipus de càmeres. Sensibilitat.
- **Moviments fotogràfics.** Pictorialisme. Fotografia directa. Nova objectivitat. Nova visió. Dadaisme. Surrealisme. Documentalisme. Document social. Assaig fotogràfic. Fotografia de carrer. Performance. Fotografia de l'experiència. Documental conceptual.
- **El cinema, origen i evolució.** Cronofotografia. La percepció del moviment. Juguines òptiques. El cinematògraf.
- **El cinema, moviments cinematogràfics.** L'expressionisme alemany. El neorealisme italià.
- **La narració audiovisual.** Els arguments cinematogràfics. Arquetips, herois i mites. Gèneres cinematogràfics.

LLIBRES DE TEXT: NO ÉS NECESSARI LLIBRE DE TEXT

***nota:** Qualsevol text el contingut del qual s'ajusti al currículum del curs és recomanable com a material d'ajuda i consulta.

Com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital amb l'alumnat.

MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE que cal portar

sempre: - LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF

- LLAPISSOS DE COLORS (mínim 12)

- FULLS DIN-A4 BLANCS

Nota: si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.



METODOLOGIA DE LES CLASSES

- La part teòrica i la part pràctica de cada tema seran explicats per la professora.
- De cada un dels temes es realitzaran el número de tasques teòriques i pràctiques d'aprenentatge que la professora cregui necessàries per a la correcta comprensió de cada un d'ells.
- Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics seran corregits a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar i lliurar novament dins del termini que s'indica en cada moment.
- A cada trimestre es realitzaran com a mínim dos exàmens els continguts dels quals estaran relacionats amb els temes tractats durant el trimestre.
- Al final de cada trimestre i si la professora ho creu oportú es demanarà un dossier de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. La professora explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- L'avaluaci6 de la matèria es basarà en els tres blocs següents:

60% ELS TREBALLS TEÒRICS I PRÀCTICS

30% EXÀMENS

10% ACTITUD DE L' ALUMNE/A

La nota final de cada trimestre sortirà de la mitjana d'aquests tres blocs. Els tres blocs han d'estar aprovats.

Els treballs de cada trimestre s'hauran de lliurar en les dates que la professora indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalitzaci6 en la nota del treball i que anirà a criteri de la professora.

Recuperaci6 dels trimestres : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluaci6, no aprova, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que el professor/a li indiqui i presentar-se a l'examen de recuperaci6 del trimestre suspès.

Recuperaci6 de la matèria : Si, finalment, l'alumne/a no aprova la matèria s'haurà de presentar a l'examen final de juny. Si no aprova al juny s'haurà de presentar a les proves extraordinàries de setembre.