

PLA DOCENT

ÀREA MÚSICA

CURS 4t

CURS 2019-2020

PROFESSORES: ALBA SANZ, CRISTINA OLIVER I SÒNIA VIVES

TEMPORITZACIÓ DE LA MATÈRIA

Anual 3 hores a la setmana.

OBJECTIUS DEL CURS:

- Llegir música i saber interpretar vocalment diferent repertori segons l'època històrica
- Tècnica vocal, coneixement del propi instrument i interpretació de repertori divers - Tenir coneixements auditius i teòrics de la història de la música fins el segle XIX-XX
- Potenciar l'aprenentatge amb les TIC.
- Millorar l'expressió oral i les presentacions davant de públic

CONTINGUTS A TREBALLAR:

-breu història de la música a partir d'audicions

-interpretació de diferent repertori musical relacionat amb els temes dins classe amb grup. Treball en anglès del repertori de nadal

- Interpretació de danses/cançons de l'època en grup.

TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS:

Els continguts de tot el curs estan repartits en blocs diferents. 1r trimestre: etapes històriques, classificació de la veu i treball de veu. 2on trimestre: audicions i musicogrames 3r. Trimestre: presentacions orals

LLIBRES DE TEXT:

-Dossier elaborat per vosaltres

MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:

-dossier, fulls per escriure, estris usuals per escriure, un somriure i moltes ganes de treballar, a ser possible en silenci. No calen estimulants masticables, és a dir, xicles.

-presentacions power point i blogs en el segon i tercer trimestre.

METODOLOGIA DE LES CLASSES:

- Presentació del tema
- Explicació de continguts teòrics coneguts i explicació dels nous
- Presentació dels temes musicals pràctics amb els objectius dels aprenentatges corresponents
- Repàs constant dels continguts teòrics i pràctics d'altres cursos. Consolidació d'aquests.



CRITERIS D'AVALUACIÓ

La LEC ens recomana que l'objectiu en general es que en el fons sigueu capaços de resoldre situacions de forma autònoma . És el que la llei anomena competències bàsiques.

Dit d'una altra manera. Totes les activitats compten. I inicialment estan pensades en positiu, depèn de vosaltres.

Recordeu que la participació és MOLT important. Els errors no es penalitzen, rectificant i millorant sempre s'aprèn.

L'avaluació serà formativa i formadora i es valorarà el grau d'assoliment de les competències prioritzades en el curs. L'avaluació serà contínua i es farà en tres moments clau: l'avaluació inicial, l'avaluació mentre s'està aprenent i l'avaluació final.

L'avaluació formativa es centrarà en els coneixements assolits durant el procés d'ensenyament-aprenentatge a partir de la realització d'activitats fetes a l'aula i a casa, treballs col·laboratius, exposicions orals de temes preparats individualment.....

També es faran proves escrites.

Al finalitzar el segon trimestre es lliurà un dossier de l'assignatura ,on han d'aparèixer les activitats d'aprenentatge, resums i d'altres materials....

En cas de no assolir les competències del trimestre, es podrà fer una prova de recuperació en cada trimestre una vegada passada l'avaluació.

En cas de no superar la matèria l'alumne es pot presentar a l'avaluació extraordinària.

RECOMANACIONS:

Heu de tenir present aspectes positius valorables que us ajudaran sempre:

El respecte a l'aula, entre els companys.

Predisposició a la feina i a gaudir de la música.

Puntualitat a l'aula i en la presentació de l'aula.

Lliurament de tasques sense faltes ortogràfiques.

Lliurament de deures correctament redactats. No es puntuen dossiers telegràfics

- Lliurament de treballs polits, amb bona lletra, marges, numeració i índex, si s'escau.

Respecteu el vostre treball. S'intenta al màxim no activeu els músculs facials entorn als llavis i es procura evitar el màxim que les cordes vocals pateixin sobrecàrrega muscular. Facilita la feina , fins i tot està pensat per afavorir les notes.

Es penalitzarà fer altres tasques d'una altra matèria durant la classe de música amb un full groc directe a més de la destrucció dels documents trets.

Manies personals: Puntualitat amb l'entrada a l'aula .No és permès l'ús del mòbil abans durant i després de la matèria Puntualment el fareu servir però amb determinades activitats de repàs. Coneixeu la normativa al respecte. Menjar xicle a l'aula. Si toquem o cantem o senzillament escoltem només ens cal un ritme. Les motxilles mai al damunt de la taula. No donen una bona imatge . Cal demostrar o fer veure que tens interès assolir les competències bàsiques. Tenir cura dels instruments orff. Endreçar-los correctament . Mantenir endreçada i neta l'aula de música. M'encanta que redacteu frases en els dossiers.

Molts ànims!!!



EXÀMENS:

Avaluació contínua. Mínim, 1 examen teòric per tema.

Cal justificar les faltes d'assistència perquè podeu perdre l'avaluació contínua

A partir del segon i tercer trimestre fareu exposicions orals i proves escrites

En el cas de les exposicions orals rebreu un guió de com expressar-se en públic. Però important que NO LLEGIU.

ALTRES ÍTEMS D'AVALUACIÓ :

-Dossiers :amb índex, portada, data indicació d'unitat, paginat, marges. No escriviu darrere les fotocòpies, cal fer-ho en fulls apart i adjuntar-ho per ordre.

- Treballs en grup

-Exposicions orals i power-point.

-Recordeu que la llengua vehicular de la matèria és el **català**. Si teniu dubtes sobre faltes d'ortografia en els exàmens o en els treballs, pregunteu. Es tracta de millorar sempre.

-Si teniu dubtes si us plau, pregunteu ,i ho podeu fer també en l'hora de consulta que determinarem entre tots: un pati.

- Heu d'estar oberts a cantar en diferents llengües i estils. Tot ensenya.

SORTIDES / ACTIVITATS DURANT EL CURS :

- Celebració de Santa Cecília. 22 de novembre.

-Sortida a Montserrat.

-Concert de Nadal.

- Concert escoles de primària.

. Projecte de covers (opcional)